

Presented to Sri Krishna Deva Raya

Andhra Bhasha Vidyayam, Hyderabad

శిశుకళా సుదర్శనీ యము

in Memory of the late young
Arthur

గుంటుపల్లి శివానందకవి

వి ర చి త ము.

P. W. G. H. A. S. L. E. R.

రెండవ ముద్రాణము 1000 పృథులు

तेशाली

శ్రీ త్రిపుర సుందరీ ముద్రాక్షరశాల గుంటూరు వాడు - చక్క

ముద్రింపించఁబడియె.

1923.

1-0-0



894-8132
SIV-5

*To Commemorate the name of the Author
this book is re-printed.*

"May the poet's soul rest in peace."

ఇందువచ్చు పాత్రలు.

(పురుషులు)

సుదిర్ఘసుడు:— కథానాయకుడు 1, 2, 4, 5 అంకములు.

భారద్వాజ మహర్షి:— 1 అం.

యుధాజిత్తు:— (కథానాయకుని) మాతామహుడు 1, 4, 5 అం.

మంత్రి:— ... 1 అం.

విదులుడు:— (బ్రాహ్మణుడు) 1 అం.

సుబాహువు:— (కథానాయక తండ్రి) 3, 4, 5 అం.

కేరళాధిపతి

కళింగాధిపతి

మాళవేశ్వరుడు

శత్రుజిత్తు

చారుడు

స్వయంవరపు రాజులు 4 అం.

3 అం.

(స్త్రీలు)

శశికళ:— కథానాయక 2, 3, 4, 5 అంకములు.

చంద్రకళ:— కథానాయకతల్లి 3 అం.

మాలతి:— చెలికత్తె 3 అం.

ఈశ్వరి:— 5 అం.

పాతక మహాశయులారా!

ఇప్పటికి ఘమారు ఆరు సంవత్సరముల క్రిందట యీ బాలకవిచే రచియింపఁ బడిన మొదటి రెండంకములను ముద్రించితిమి. అట్లసంపూర్తిగ నాటకముంచుటకు నిష్టములేక యీ సంవత్సరము మా మిత్రులలో నొకరిచే పూర్తి చేయించి మరల ముద్రించుటకు సాహసించితిమి. ఈ గ్రంథమును అచ్చొత్తించుటలో సహాయపడిన చందాదారులకును పూర్తిచేసి యిచ్చిన మా మిత్రుడగు మేళచెర్వు కుటుంబరాయ శర్మకును, ఉపోద్ఘాతము వ్రాశియిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ చావలి వెంకటకృష్ణయ్య బి. ఎ., బి.యల్. గారికిని కొలదికాలములోనే అచ్చొత్తించి దయచేసిన తెనాలి త్రిపురసుందరీ ముద్రాక్షరశాల యజమానులకును మాకృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములర్పించు చున్నారము. గ్రంథస్థదోషములు వెక్కులుండవచ్చును. వాటినిన్నిటిని తమింప వలసినదిగా మిమ్ము ప్రార్థింపుచు యింతటితో విరమించుచున్నారము.

నర్సరావుపేట,
8—8—23.

ఇట్లువిన్నవించువారలు,
బాలకవి స్నేహితులు.

వీరిక

శ్రీరస్తు.

శ్రీవాసుదేవ పరబ్రహ్మణేనమః.

ఈ నాటకము కారణాంతరములచే బహుకర్తృకమైనది. అందుఁ బ్రథమ గ్రంథకర్త గుంటుపల్లి శివానందాహ్వయుఁడు. ఈబాలకవి తన హూణాభ్యసనకాలముననే యీ నాటకమునందలి మొదటి రెండంకములను రచించియుండెను. ఆతఁడు దైవవశమున నీగ్రంథమును సమాప్తము చేయకయే కాలధర్మమును జెందినాడు. ఇయ్యది యసంపూర్తిగనే ప్రదర్శనయోగ్యముగాక కొంతకాలముండినది. కొలఁదికాలమువఱకు దీనినే వారును బూరింపరైరి. ఇట్లుండ నీ బాలకవి జ్ఞాపకసూచకమగుఁ దన్నిత్రులీ యసమగ్రభాగమునే ముద్రింపించి ప్రచురించిరి. ఇటు తరువాత నీగ్రంథములోఁ గొదువబడిన భాగమును బూరించి మేళ్ళచెయ్య కుటుంబరాయశర్మ రెండవ గ్రంథకర్తయయ్యెను. ఇఁకఁ దృతీయులు సుప్రసిద్ధులు తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులు వారిందేమియు బ్రసక్తి గలిగించుకొనినవారు కాకపోయినను దేవీ భాగవతములో కథయే గవున రెండవకవియగు కుటుంబరాయశర్మ సుదర్శానుసారముగ వారి దేవీ భాగవతములోని పద్యములనిందుఁ బొందుపఱచుటచే వారి ప్రస్తావన యిందుఁ దేబడెను. ఇట్టిగ్రంథము పరిసమాప్తి చేయఁబడినది.

కథా సంవిధానము.

ఈ శశికళా సుదర్శనీయము దేవీ భాగవతమునందలి యొక యుపాఖ్యానము ఇందలి కథావిధానము ధ్రివసంధియను రాజునకు మనోరమా లీలావతులయందు సుదర్శన శత్రు జిత్తులను నిరువురుసమారులు జనించుటయు, ధ్రివసంధి మృగయార్థ మడవికిఁబోయి యొక సింగముచేఁ ద్రుంగింపఁబడుటయుఁ బట్టాభిషేక విషయమున సుదర్శన శత్రుజిత్తుల మాతామహులగు వీరనేన యుధాజిత్తులకుఁ బోరుపొఁసగుటయు వీరనేనుడు రణనిహతుఁడగుటంజేసి రక్షకులులేమి మనోరమ సుదర్శనునితో భారద్వాజాశ్రమము జేరుటయు, యుధాజిత్తు సుదర్శనునిపైకేఁగి మునిభీతి మరలుటయు, కాశీరాజగు మహాహనితసూజ శశికళ దేవీ కృపాలబ్ధుడగు సుదర్శనుని ప్రేమించుటయు, సుబాహుడు శశికళకు స్వయంవరమని ప్రకటించుటయు, శశికళ స్వయంవరమిచ్చుగింపనిదై దీనుడగు సుదర్శనుని వివాహమాడవలదని తలదండ్రులు పబడిగ బోధించినను వినక స్వయంవరాహూతులగు నరపతులకుఁ దెలియకుండఁ తండ్రిల యనుమతిని సుదర్శనుని వివాహమాడుటయు, శశికళాసహితుడై

పోవు సుదర్శనుని యుధాజిత్రముఖు లెదిరించుటయు, అంత జగదంబ ప్రత్యక్షమై శత్రుజిద్యుధాజిత్తులఁ బరేతులఁ జేయుటయునుదర్శన రాజ్యప్రాప్తియునై యున్నది. ఇది దేవీ భాగవతములో వర్ణింపబడినకథా క్రమము.

పై కథాక్రమము నాధారముచేసికొని యితఁడు తగుపాఠి మాడ్చుటతో నాటకరచనచేసి యున్నాఁడు. ఇయ్యది నాటక కర్తలందఱయందును సాంపదా యముగనే వచ్చుచున్నది. ఆవస్థాభేదమునుబట్టి పరిణామభేదమును బొందుట స్వాభావికము. “ఏకోఽసోఽంగీకర్తవ్యోవీర శృంగార ఎవవా” అని దశరూపకము నందు ధనంజయుఁడు నిర్వచించినరీతి తన నాటకము శృంగారరసప్రధానముగ నుండువలెననియే యీతని యభిప్రాయమగునటుల విస్ఫుష్టమగుచున్నది. ఆతఁడేలక్షా ప్రధమమునుండి రచింప మొదలిడక భారద్వాజాశ్రమమునఁ దానిడుములు పడుచుండుటనుగూర్చి సుదర్శనుఁడుగావించు ప్రలాపమునుండి ప్రారంభించినాఁడు. ఈకథలోని ప్రధానభాగమును నొకటి రెండంకముల నిమిద్భవలెనని యీతని యాశయము. కావుననే యీరూపకమున కధికారిప్రాయమగు శశికళా సుదర్శనుల సమాగమము నీభాగముననే వర్ణింపబడినది. ఏవో కొన్ని మనోజ్ఞములగు పదములనొకపద్యములో నిమిద్భవించి యేపాదమునుండియో పద్యము ప్రారంభించినట్టుల నీయది విరసమై కనుపట్టదు. అవయవవిశిష్టమగు వస్తువునందుఁగల రామణీయకము ప్రత్యేకావయమునందుఁ జూపట్టదు. ఎట్టివియగుఁ గాక పొందికయందే యందము స్ఫురించును. పాపము ఈకవికిఁ దనకవితా కన్యకను సర్వాంగ సౌందర్యముగలదానిగఁజేసి లోకముతోపాటు తానును త్వరితార్థముఁ జెందుభాగ్య మలవడినదికాదు. ఈరెండంకములఁబట్టి యే యదార్థగుణ వర్ధనము దుష్కరము కాకమానదు.

రచనాకౌశలము.

ఇతఁడాంధ్రముననేగాక సంస్కృతమునందును గావ్యనాటకాది పరిశ్రమమునకు దీగినట్టు లొకించుక యీతని రచనంబట్టి పొడకట్టుచున్నది. అందులో నితనికిఁ గాళిదాసుని కావ్యనాటకములయందుఁగల యభిరుచియు, నాభావములనే గైకొనవలయునను నభిలాషయు, గలయట్లు కొన్ని సూచనలుగలవు. అందుకే యొకటి రెండుదాహరణము లిచ్చుచున్నాఁడను.

గీ॥ పుష్పసదృశమైన పూపోడి హృదయమ్ము!
జీవితేశుఁడెపుడో జేరుననెడి
తృష్ణబంధముండ దీపించునేగాని
లేకయున్న వాడిపోక యున్నె ॥

III

ఇయ్యది

ఆశాబంధఃకుసుమసదృశంప్రాయశోహ్యంగనాదాం

సద్యఃపాతిప్రణయిహృదయం విప్రయోగేరుణద్ధి ॥

అను మేఘసందేశములోని కాళీదాసోక్తికిఁ బ్రతిబింబమైయే పరగుచున్నది.

“మొదటి మనోహరపు మృదుత్వమేదకభాసురఁడై తగుపల్లవం” బుపైఁబడ్యము చదువుచో నభిజ్ఞాన శాకుంతలముతోని

“ అనాఘ్రూతంపుష్పంకిసలయమనూనంకరరుహై, ॥

అను శ్లోకము స్ఫురణకు రాకతప్పదు. ఇతఁ

“ చరమాద్రిమేఖిలాంతరవిరాజచ్ఛోణతరముహగైరిక ధాతువులన”

“ కాదంబినీబహిఃతవీక్షణీయ సుందరమైన తొలుకారు మెరుపనంగ ”

మొదలగు కల్పనలన్నియు నాంధ్రములగు ప్రబంధముల పరిమళములను పెదజల్లునవియే? ఈతఁడు తనకవితాధోరణియంతయుఁ బింగళినూరనార్యుని “శబ్దసంస్కారమెచ్చుటకు జాతఁగనీ కషదమైతి య సంపదలఁ బొదల, యను లక్షణమును బ్రమాణముగ నుంచికొనియే చాలవఱకు నిర్వహించియున్నాడు. అందుకు,

కలికీ! కాటుకకంటిసీరు విడువంగానేల! దుఃఖాశ్రవుల్

మలినంబుబానరింపవే భవదమూల్యక్షీరనిష్ఠూతగం

డలత్కాంతుల నింకనైన ననుఁ గాంతా! నీదు క్రోగంటి చూ

పులధన్యంబానరింపరాదె? క్షణికోపుల్ గారొకొ యుత్తముల్ ॥

మొదలగు పద్యములై తార్కాణములు ఇతఁడు తన కథానాయకుఁడగు సుదర్శనుని ధీరోదాత్తునిగ వర్ణించినాడు. వర్ణించుటయేగాదు శక్తికళాముఖమున “ఔరా! ధీరోదాత్త లక్షణములివికదా” యనికూడఁ బలికించినాడు. కొందఱు నాయకులలోకెల్ల సుత్తమఁడని తఱుచుగ ధీరోదాత్తుని తమకావ్యమున నాయకునిగ వర్ణింపఁ బ్రయత్నింతురు. రచనాకాశలము ప్రధానముగాని నాయకుఁడెవఁడైన సేమి? ధీశాంతుని నాయకుని వర్ణించినమాత్రమున మృచ్ఛకటికాదులకు లోటుకలిగినేని? పాత్రగుణ వర్ధనమునందేమి తక్కిన విషయములందేమి సంస్కృత వాఙ్మయమున సాధారణములగు నాటకములన్నియు మృచ్ఛకటికమునుబోలఁగలవే? కాఁబట్టి ప్రతివారును గతానుగతముగ ధీరోదాత్తనాయక వర్ధనమునకేగడంగిన నాటకములన్నియు శ్రవ్యప్రబంధముల రకమునకే దిగును. కాని నాయకగుణవర్ధనమున నితం దొకించుకయేని దొసఁగు పొసఁగకుండఁగ జీవకళ కల్పించినాడని చెప్పక శుప్పదు

IV

నీ తి.

కావ్యమునుబట్టి కవ్యభిప్రాయము లూహింపఁదగియుండును. ఈతఁడు దేవి భక్తిగలిగిన యాస్తికుడనఁదగియున్నాఁడు. లేదేని నీకథను గైకొననివాఁడె. ఏషే క్సిఫియరు నాటకమునో యాంధ్రీకరింప మొదలిడియుండును. దేవికృపకలిగివారి కెద్దియు నసాధ్యముకాదను నీతిప్రధానముగ నిందు నుపపాదింపఁబడినది. మఱియు నుత్తమకన్యారత్నములకు స్వయంవర మర్హముకాదనునట్టిదియు, సేవావృత్తి శ్వవృత్తికన్న నీచతమమనునట్టిదియు మొదలగునవి గౌణములు. దైవవఁచితులు కానివారి కఁదరాని పదవి యొందును లేదనునది యాస్తికుడగు ప్రతిమనుజుఁడును నొప్పుకొనఁదగినదియె. ఇతఁ స్వయంవరములు శశికళ వచించినట్టుల కులస్త్రీల కుచితఁబులుకావు. పూర్వ కాలమున నీస్వయంవరము లెట్లు లాదరణీయములయ్యెనో చెప్పఁజాలము. కాని యవి యన్నియు నరపతుల నెడతెగని కలహములకుఁ బురికొల్పు పణములయైనవి. దమ యంతీస్వయంవర మెట్టిది. ద్రౌపదీవివాహమున నేమయ్యెను. అంబాంబికాంబాలిక ల వివాహమున నంకురించిన కలహబీజ మెంతనఱకు వృద్ధిబొందినది. లక్షణాపరిణయమునాటి కృష్ణునిపై విరోధము శఙ్కుఁడు మరణాంతముదనుక మరవఁవలిగెనే? ఆ యాయావిషయము లన్నియు దేవీభాగవతమునుండి యనువదింపఁబడినవే? వీనిలో మన బాలకవి స్వీయాభిప్రాయము లెవ్వియులేవు. ఇతనికిఁ సేవావృత్తియనినఁ గడుంగడు నీసడింపు. అందునకు,

“ పరులకు దేహమమ్ముకొనఁ బాల్పడువారల కెందుఁగాని దుర్భరమగు కష్టకార్యము ”.

“ పెండ్లిపీటల పరివేష్టించియున్నను యజమానునాజ్ఞను నణగ వలయు ”

“ అష్టక్షంబులం దొక్కటైన నీచసేవకావృత్తి ”

అనుపద్యములె ప్రమాణములు. ఇందులో “ పెండ్లిపీటల ” యను పద్యపాదములోని విషయమొకప్పు డొక లేఖకునిపై నీయూరనే ప్రయోగింపఁబడిన యధికార బాణమే యగునని వదంతికలదు. ఇతఁ డీయభిప్రాయమును గేవలము వాగ్రూపముగ గ్రంథమునఁ జేర్చినమాత్రపువాఁడుకాఁడు. సేనయందలి హేయభావముచేతనే నిర్నిమిత్తముగఁ దనయుద్యోగమునకు రాజినామా యిచ్చినయదాఁడు. నిజమునకు నితని యందలి సుగుణసంపత్తి చూచి యానందింపఁదగినవేకాని వ్రాసి యానందింపఁజేయఁదగినవికావు. తీగపందిలి యొక్కకయే భారతరణావని సౌభద్రుని స్మరణకుఁ దెచ్చుచు బాల్యముననే స్వర్గ మలంకరించినాఁడు.

ఈనాటకమునకుఁ బ్రస్తుతరూపమును గలిగించిన కుటుంబరాయశర్మగారి పరిశ్రమము ప్రశంసనీయును. కథాసంవిధానము తనమనమునకెట్లు పొడగట్టినను, బూర్వక విరచన యేవిధముగ సాగినను వానికనుగుణ్యముగఁ గథాశేషమును ముగించి నాటకమునకుఁ బ్రస్తావనవ్రాసి బాలకవి మిత్రుల యుద్యమమును కొనసాగించినందున వీరును మన ప్రశంసకర్తులై ! ఆంధ్రభాష నుందుఁ జక్కనిసాహిత్యము కలిగి పద్యరచనాకౌశలము సంగ్రహించి యభినయశాస్త్రప్రవేశము గడంచిన వీరిట్టిపనికి సమర్థుడై. వీరిస్వతంత్రరచనలుగూడఁ గలవు. రామాయణము నంతయు నాటకరంగమున కనువగునట్లు దృశ్యరూపముగ వ్రాసి నాటకసమాజములచేఁ బొగడ్డగనియున్నారు.

కవివంశము.

ఈబాలకవి నివాసము నరసరావుపేటతాలూకా చెన్నుపల్లెఅగ్రహారము. ఇంటి పేరు గుంటపల్లివారు. సుప్రసిద్ధమైన నందవరీకశాఖవాఁడు ఇతనివంశము మొట్టమొదటసుండియుఁ గ్రమాగతముగ విద్యాసంపన్నతగలిగి దాతృత్వమున కాలవాలమై బ్రసిద్ధిగాంచిన పండితవంశము. ఈఆంధ్రమండలమున నీవంశమును గుఱించి కనివిని యెఱుంగని శేస్తులేడనిన నతిశయోక్తికానేరదు. విద్యయు, నందుకుఁదగిన వినయమును, దానికి వన్నెపెట్టు పెద్దలయందలి భక్తియు, దానిని బ్రకాశింపఁజేయు దాతృత్వమును నీవంశముననే పుట్టిపెరిగినవి. వీరిదానశీలతకు నీషణ్మాత్రమేనియు మిగులక యగ్రహారమంతయు వ్యయమగుటయే దృష్టాంతము. వీరిచారిత్రమును బోలినది పురాణముల నొకరంతిదేవోపాఖ్యానమే యగుచున్నది. ఈతనితండ్రి యుభయభాషాసాహిత్యము గలిగి నానాపురాణేధ్యేతయై నిరతాన్నదాతయని పేరుఁగాంచి ర కీర్తిదేహముతో నాంధ్రదేశమున వెలుఁగొందుచున్న గుంటుపల్లి గోపాలకృష్ణాహ్వయుఁడు. ఇట్టిసత్కుటుంబమున జననమొందిన మనశివానందకవి ముక్కుపచ్చలారని పిన్నతనముననే యుభయభాషాసేవ చేసి గ్రంథరచనకుఁ గడంగి బుద్బుద్ప్రపాయమని పంచభూతాత్మకదేహమును వదిలి యశోదేహమును గాంచినాఁడు. ఇతనివంశము యొక్కయు నితనియొక్కయు యోగ్యత మేము స్వయముగా శ్రేణిఁగినదియే యగును పరమేశ్వరుఁ డీతనియాత్మకు నిత్యశాంతి యొనగూర్చుఁగాతమని యింతటితో విరమించుచున్నాఁడను.

నరసరావుపేట. }
9-8-1913. }

చావలి వెంకటకృష్ణయ్య.
బి. ఏ. బి. ఎల్.

అవతారిక.

"A reader seldom peruses a book with pleasure, until he knows whether the writer of it be a black or a fair man, of a mild or choleric disposition, married or a bachelor with other particulars of the like nature, that conduce very much to the right understanding of an author".

Addison's Spectator, No. 1.

ఈ గ్రంథము రచించినవాడొక బాలుడు. పదు నెనిమిది సంవత్సరములు ఉండి లేనివాడు. గుంటుపల్లి వంశంబున నవతరించినవాడు. శివానంద నామధేయుడు. నర్సారావుపేట తాలూకా చెన్నుపల్లె గ్రామస్థివాసి. ఈతడు గుంటూరు కాలేజీయందు 1913 సం॥ న స్కూలుఫయినలు పరీక్షయందు కడతేరి, వేసంగి సెలవులలో ఒక కన్యారత్నమును పరిణయమాడి, ఆసంవత్సరం జూలై మాసమున నర్సారావుపేట తాలూకాయందు గుమస్తాగా ప్రవేశించెను. ఈ గ్రంథ కర్తకు సంస్కృతము చదువుటయందు చాల నభిలాషకలదు.

పాపము! యీ బాలకవికి రేయుంబవల్లును గుమాస్తాపనియందే కాలమాయు వృధాఅయినదికాని, సంస్కృతభాషాజ్ఞానాభి వృద్ధికి జిక్కిగడియయైన తీరికయండినదికాదు. ఇదియునుగాక స్కూలుఫయినలు చదువుతూ వ్రాశియుంచిన యీ యసంపూర్తి నాటకమును పూర్తిచేయుటకు ఒక నిమిషమైనను అవకాశము చిక్కినదికాదు. పై రెండు కారణములచే యాతడుచేయు, ఉద్యోగమునకు రాజీనామా (Resignation) పనిలోప్రవేశించిన యారూమాసములకే యిచ్చి గుంటూరు వచ్చియుండెను. ఆహా! కాలమహిమ! కాల మాసన్నమైనవానిని అట్లు యీడ్చుకొనివచ్చుట కాలధర్మము కాబోలు? అట్లు వచ్చిన మామిత్రుండు, కతిపయదినంబులకు ఘోరకలిగా పట్టణమూడ్చుచున్న స్ఫోటకము (అమ్మవారి) చే వంచితుడయి, పది పండ్రెండు దినసంబులు మంచమున బాధపడి 1914 సం॥ జనవరి 15వ తారీఖున మాదురదృష్టవశంబున కాలగతిఁ జెందెను.

ఈతఁడు గతించిన, 10-12 దినసంబుల కేసోదరుడును తమునియొక్క వియోగబాధ కోర్వ లేకపోయెనో యనునటుల యాతఁడును గతించెను. ఇటుల ఉన్న యిద్దరు కొడుకుల చంపుకొనిన యాతఁడైయొక్క హృదయవేదనను చదువరులే యూహించుకొందురుగాక. ఆవృద్ధుఁడు ఆజీవి ఎవరోకాఁడు. “ ప్రబంధ కల్పవల్లరి ” యను మాసపత్రికను అప్రతిహతముగ నడపినట్టియు, పండితాగ్రేసరుండును, కవిసార్వభౌముఁడును, ధర్మపథగామియు, నిరతాన్నప్రదాతయు, సకలభూత దయాంతరంగుండును, కీర్తిశేషులు నగు జగన్నుత గుంటుపల్లి గోపాలకృష్ణ నామధేయుండు.

ఈగ్రంథకర్తను గూర్చి చాల వ్రాయవలసియున్నది. కాని, గ్రంథవిస్తర భీతిచే నాపనివదలి సంగ్రహముగ గొన్నివాక్యము లుదహరించి విరమించెదము. ఈబాలకవి రచించిన పద్యములు కొన్ని మాలో నెఱుకరు పఠించి, ఆయాపద్యములఁగొందరు కవులయొక్కయు, పండితులయొక్కయు, సముఖమునఁజదువుట తటస్థించెను. వారిక్కవి కవితానైపుణికిని యీతని యనర్గళ వాగ్ధ్వ రీమహిమకును, శైలిమార్దవంబునకును, అచ్చరువడి సెబాసని పొగడిరి. వాటికి గలిగిన అత్యాదరణ మమ్ముల్ ప్రోత్సహింప వర్తమానకవి ప్రముఖులలో ననేకుల నీయసంపూర్ణ గ్రంథమును, పూర్తిచేయుఁడని ప్రార్థించితిమి. కాని నిష్ఫల మనోరథుల మైతిమి. ఎవరికిని ముందడుగు వేయ సాహసము చాలదాయెను. కావున నిక నాపద్యముల నూరక వదలివేయుట కిష్టములేక ఉన్నంతవఱకీతెరంగున నచ్చొత్తించితిమి. కావున నిక పండితులకును, కవులకును విజ్ఞప్తి చేయునది ఏమన; ఈ పాత్రమును సాంగముగ చదువుటయు, ఏరే న మహానుభావులు పూర్తిచేయుటయు, జరిగినయెడల వాటినన్నిటిని ద్వితీయ ముద్రణమున అచ్చొత్తించి ప్రచురించెదము. అట్టివారలకు మే మెంతయు గృతజ్ఞులమగుదుము.

మూక్తింది రెండు పద్యములునూ కవికృతములు.

మ॥ పరభూపాలక సైన్యస్రగ్మచుల సంభావించుటల్ బోయి యీ

పరసాధ్వీమణికంఠ రక్తము సమా • శ్వాసింపనున్నా వె యో
 పరమద్రోహి ! కృపావిహీన ! అనదా ! పాపాత్మ ! సత్కీర్తితో
 భరమా వెల్మకులంబు నాశనముకై • ప్రాపించితే ఖడ్గమా !
 చ॥ ఇలఁగలజీవకోటి కేపుడేని వి • యోగపునస్సమాగమం
 బులు సహజంబులయ్యు మన • ముదెగదెంపుల కోర్వజేయ గా
 సెలెడుశరీరదూరగతిచే • మునుగల్గిన ప్రేమబంధముల్
 తొలగుగదాయటంచును నె • దోగతి స్వాంతముతాపమొందెడున్.

గు ం టూ రు.

18 వ యేప్రియల్ 1917

ఇల్లు విన్నవించువారలు,

బుధజన విధేయులు,

బా ల క వి స్నే హి తు లు.

పాఠకమహాశయులారా !

ఈ గ్రంథమున కాదిక ర్త యెవరన నిరుపమాన పండిత్య య
 శఃకాముడును పండితకవులలో జేర్కొనదగినవాడును నగు గుంటుపల్లి
 శివానందమను బాలకవి. ఆతడు విద్యార్థిగా నుండునప్పుడే యీనాటక
 రచనకు గడంగి యెక్కారణంబుననో 2,3 అంకములను మాత్రము మొ
 దట పూర్తిగావించి తక్కినది సమాప్తినొందించుటకు సంకల్పసిద్ధుడు
 కాక పూర్వమే, తోటిహితులకును, తల్లిదండ్రులకును, బంధువర్గమున
 కును దీరని వంతగలుగ నాపభూయిష్టమగు నీ ప్రపంచమున నుండుట
 కిష్టములేకనో శారదాదేవిని సేవించి తన విద్యాసంపాదను బడిసివచ్చు
 టకో నకస్మాత్తుగా నెల్లరవీడి యకాలమృత్యువనుమార్గ మధిరోహించి
 చనియె. అట్టి ఘోరవార్తను స్మరణకుదెచ్చుకున్న కటికవానికి గూడ
 గుండె రుల్లుమనక మానదన యతిశయోక్తికాదు. అట్టి ఘోరసంతా
 పమున గుండు మిత్రమండలికి నప్పుడప్పుడు కొంతశాంతి గలుగజేయుట
 కోయన నీ “శశికళా సుదర్శనీయ” నాటకరాజమును మాత్ర మిచ్చట
 దిగవిడిచిపోయినందులకు గొంతశాంతి గనుచుంటిమని విన్నవించుటకు
 నే ప్రధముడనయ్యెద. ఆతని కవితా నిపుణతను ప్రసంగించుటకు నా

బోటి యజ్ఞులకు తరముగాకుండుట నింతట విడచిపుచ్చెద. దానికి రస
జ్ఞులగు చదువరులే యూహింప సమర్థులు.

అట్లాదిక ర్తచే రచింపబడిన యీ యసంపూర్తి నాటకమును
శాశ్వతముగ వెలయుంపనెంచి కొందరు “బాలకవి స్నేహితులు” శక్తి
వంచనలేక ఆరు సంవత్సరములక్రింద ముద్రించిరిగాని యంతటితోవారు
తృప్తినిగనక పూర్తిగావించి స్థిరముగ నుంపదలంచి నన్నీపనికి ప్రోత్సా
హపరచిరి గాని చిత్రవిచిత్రవర్ణనలతో, తేనెలొలుకు ముద్దుమాటలతో
గాంభీర్యము క్షమగు భావములతో రసపోషణాలంకార సమన్వితముగు
రంగంబులతో నలరారు యీ బాలకవి పోకడలతో సరిసమానముగ
వ్రాయజాలని నశక్తుడనగుటచే కొంతవఱకు కాలము జరపితినిగాని చివ
రకు తప్పనిసరియగుటచే విధిలేక నేనీపనికి బూనుకొనవలసి వచ్చినది.
అందుచే నెట్లు సమర్థించెదనా యని యాందోళమనస్కుడనై యుండు
తఱి బ్రహ్మశ్రీ శతావధానాలు తిరుపతి వెంకటేశ్వరకవులు రచించిన
దేవిభాగవతములోని కథాభాగము విపులముగా గనుపట్ట కొంతవరకు
తైర్యము దెచ్చుకొని సందర్భానుసారముగ నందులోని కొన్ని పద్య
ములను గైకొని నాశక్తికిగగినట్లు తక్కువబడిన గద్యపద్యముల వ్రాసి
పూర్తిగావించితిని. అట్టి యుత్తమోత్తముడు వ్రాసిన గ్రంథమును పూ
ర్తిగావించుటకును ప్రస్తాపన వ్రాయుటకున్నూ, భారము విశేషముగా
మిత్రమండలి నాపై నిడుటచేతను విద్యాగ్రంథమంతగాలేని మూఢుడ
నైన నేను నాశక్తినైన పరిగణింపక నీసాహసమునకు గడంగితిని గాన
చదువరులు నాయసమర్థత్వమును పాటింపక నా సాహసమునకు నన్ను
క్షమింతురుగాకయని ప్రార్థించుచున్నాడను నాకిట్టి నూతన గౌరమును
బలవంతముగా నాపై నిడి నన్నీవిధముగా పండితుల పాదములచెంత బడ
వేళి వారి యాశీర్వాచనముల నందుకొను భాగ్యమును నాకు లభింపజేసిన
నా హితులకు నా వినయపూర్వక సందనము లాచరించుచున్నాడను.

న ర్న రా వు పే ట, }
20—6—23.

ఇట్లు విధేయుడు,
మేళ్ళ చెర్వు కుటుంబరాయశర్మ.



శ శి క థా సు ద ర్శ నీ య ము.



ప్ర స్తా వ న.

శ్రీనవచిద్విలాసముల ♦ చేత వశీకృతు డౌచు రాధికా
జ్ఞానన మెచ్చుచున్ “ శశిక ♦ థా ” యను ముద్దులపేరఁ బిల్చిన
న్మానముమీఱ ముద్దుగొని ♦ మానసమున్ వారియించు భక్తసం
త్రాణుఁడు వైరినాశన సు ♦ దర్శనదారుఁడు బోచుగావుతఁ.

(నాద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించి)

సూత్ర—(సభ గలయంజూచి) ఈసభాసదుల యుత్సాహమునకును మారీషుని యాల
స్యమునకును సరిపోయినది. ఈతఁ డెప్పుడును నట్టేట బుట్టిముంచువాఁడు.
ఐన గాగ్యాచరణభావహుండనగు నేను మంచిగ సంచరించి నాయుద్యమము
కొనసాగించుకొనవలయు. గాన పిలిచెద. (పరికించి) మారీష! వీలుగాను
న్ని నొకమారిందు చెప్పదవా?

మారి—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! ఇదే వచ్చుచుంటిని. ఏమిశలవు?

సూత్ర—ఓయీ! నీవెప్పుడుగాని యేదియో సంకల్పించుకొని సమయమునకు వెనుకా
డుచుందువు. మునుముందే నిన్నుఁ బ్రార్థించి వచ్చినందులకా నేడు మరింత
యాలస్య మైనరించితివి. నేపిలిచి వచ్చినదే యెఱుంగవా?

మారి—బావా! ఎఱుంగుదును. ఈ యాలస్యము నాబుద్ధిపూర్వకముగ చేసినదిగాదు.

సూత్ర—మఱి నీయాలస్యమునకుఁ గారణమేమి?

మారి—మాబందుగులింట వివాహకార్యమున కాహ్వయింపబడె పోయితిని. గాని యం
తకుముందే యా పెండ్లికూతు రొకని మనసార గోరి వరించియున్నదట. తల్లి
దండ్రులు మాట్లాడిననునువున కిష్టపడకపోవుటచే యిరువురు పెండ్లి కావూ
యమానులగుట పాపమాతఁడు చేయునదిలేక పిల్లపై భ్రాంతిని వీడలేక చివర
కు పిల్లయిష్టానుసారమే వివాహము గావించినందున నేనచట నుండ పాడిగాఁ.

ని పరుగున తప్పించుకొని వచ్చితిని. ఇంతలో నీవు పిలిచితివి. కాని బావా!
నన్ను రాగోరిన కార్య మేమి?

సూత్ర—మిత్రమా ! వేట నన్నడుగవలెనా ? ఈసభాసదులఁ జూడవా ! వారి యాగ
మనకార్యం బెరుంగవా?

మారి—బావా ! ఏదియేని రూపక మభినయింప నెంచితిరా ?

సూత్ర—ఔను.

మారి—ఏనాటక మభినయింప నెంచితిరి?

సూత్ర—అదివఱ కేరూపక మభినయింతునా యని యాందోళనలో నుండ నీవు నుడి
విన పెండ్లిచారిత్రమును విని తదనుగుణ్యమును చారిత్రమునే ప్రయోగింప
సిద్ధపడితిని.

మారి—అది యెయ్యది ?

సూత్ర—శశికళానుదర్శనీయమును సూతననాటక మొకటి లభింప పఠించితిమి.

మారి—దానిని రచించిన దెవరు ?

సూత్ర—ఎవరని చెప్పుదు? ఆచారిత్రమును చెప్పుటకు చాలా సంతాపకరముగా
నున్నది.

మారి—బావా ! ఏమి చిత్రముగా కుడువుచుంటివి ?

సూత్ర—ఔను. అంతయుఁ జిత్రమే ! సంగతి యెట్టిసంతాపము గూర్చునదియైన
చెప్పకతప్పదు. వినుము.

మ॥ సరసుం డార్యనుతుండు గుంటుపలివం • శాంబోధించుమృగండు జ్ఞా
నగతుం డద్భుతస్నేహపాతుండు శివా • నందంబు ధీమంతులం
దరు మేల్ మేలనవ్వారిని కొంతవరక • ర్థాయుష్యుడౌటన్ గటా!
మరణిచెన్ బదు నెన్నిదేట తనప్రే • మన్ బాసి కావ్యంబుపై !—

మారి—విన నార్యా ! మీరిప్పు డాడయత్నించునది యా యశంపూర్తి కథయేనా

సూత్ర—అద్దానిని మేళ్ళ చెప్పు వంశజుడు కుటుంబరాజుకవి, బాలకవి స్నేహితు
లు బలవంత పెట్ట పూర్తిగావించెను.

మారి—ఆరా ! శివానందము కవిదాశక్తినిరుపమానము అర్థశము, అతిమాధుర్యము
నుగదా ! అట్టిదానిని పూర్తిగావించుటకు శాస్త్రపరిచితి లేక నాటకపతనసంపా
దితజ్ఞానంబుచేఁ గలిగిన సామర్థ్యంబునకు గర్వింపి యీపనికిఁ బూనెనా? పాప
ము నెమలిరెక్కల ధరించిన కాకిచందంబున హాస్యాస్పదు డగునేమోగదా?

సూత్ర—

5॥ ఎఱుఁగక గాదుసూ వె తన ధౌతటిశక్తియొ? మిత్రకోటి వే
మఱు బలవంతపెట్ట మరు ధ మాటను బల్కగ లేక సాధ్యమా
వఱకును “ దేవిభాగవత ధ పద్యములన్” గ్రహించి కొన్నియా
కొంతగలట్టిభాగములఁ ధ గూర్చెను కొంతలొ కొంతమేలుగా!

నీవనిన ట్లంతగా శివానందమునకు సాటిరాకున్నను కుడియెడమ భేదమురసవంత
ముగానే యున్నది. ఎటులైన మిత్రవాత్సల్యమున బూనినవాని నిరసింపరాదు.

మారి—ఒహో! యీనాటకము మువ్వరునల్వరు కవులుకలశి వ్రాశినారనినమాట.
ప్రారంభించినది శివానందం. పద్యములు తిరుపతివెంకటకవులవి. పూర్తిచేసి
నది కుటుంబరాయకవియునా? ఆర్యా యిన్నిచేతులు కలశిన యీనాటకము
రసవంతముగా నుండదేమో అని భ కుపడుచున్నాను.

సూత్ర—ఓయి పిచ్చివాడా! నీకట్టిభయంబు వలదు. నాటకమంతయు సాంగోపాం
గముగ తిలకింపుము. తదుపరి నీకీసందియము పోవుటయేగాక మరల ప్రదర్శిం
పవలసినదిగా నీవే కోగుచువు. అదుగో శివానందం వ్రాశిన నాటక మెప్పు
డు నాడుదుమా అందు సుదర్శనవేషధారిని యాపద్యముల నెప్పుడు చదువుదు
నా అని సంవత్సరములకొలది నాందోళపడుచున్న మనమిత్రుఁడు భారద్వాజా
శ్రమంబున సుదర్శనవేషంబున ప్రవేశింపఁబోవుచున్నాడు. ఇప్పటికే కాలహ
రణమైనది. మనము పోవుదము పద.

మారి—ఆర్యా! ఎట్టిసందర్భమును లేక అంతటి మహారాజు గారాబుతనయు దీనుడ
ర్భను నిట్లు దీక్షితియందు భారద్వాజాశ్రమంబున ప్రవేశింపఁచేయుట భా
వ్యము కాదు. దీని పూర్వగాథ యేమో సభాసదుల కెఱింగించినగాని వా
రలకునాటకమునందంతఁగ నభిరుచిగలుగుదు.

సూత్ర—మంచిది. శివానందమును యీసుదర్శన ప్రవేశము ద్విత్వితీయాంకముగజే
యెంచియుండి ప్రథమాంకమున నేమియో సందర్భముసారముగ వ్రాయదల
చెను. ఇంతకు జరిగినవిషయములం గూర్చి చింతిల్ల యేమిప్రయోజనము.
పూర్వకథాసందర్భమునకు గూడ దేవీభాగవతమే మనకు శరణ్యము. దాని
నిదిగో చెప్పుచున్నాడ వినుము.

మ॥ అలరారున్ సరయాతటమ్మున నయో ధ్యాపట్టణాబద్ధి కో
సలదేశమ్మునకెల్ల భూషణముకం ధ జాతాప్తవంశ్యుడు కి

వ్యలఘం డప్పరినేలుచుండు ధువసం * ధ్యాఖ్యుండు రారాజు పి
పులిరాజన్యులు వైశ్యులుంగలరు శూద్రుల్ తత్పురిన్ ధార్మికుల్॥

ఆరాజన్యునకు మసారమయు లీలావతియు ఆనునిద్దరు భార్యలుకలరు. వారి
ద్దరియందు సుదర్శనుడు శత్రుజిత్తును కుమారులిరువు రుదయించిరి. ఒక్క
నాడు ధ్రువసంధిమృగయావినోదార్థం బడవి కేతెంచి యినేకమృగమ్ములను
క్కడంచుచూ నొక్కనికుంజమ్మునందలి సింహముల కొట్టుడు దానిచే నిహ
తుండయ్యె. అంత న్యాయానుసరణి జ్యేష్ఠుండగు సుదర్శనునకే పట్టాభిషేకం
బు జరుగవలసిన సమయంబున ఉజ్జయినీపురంబునుండి యుధాజిదాఖ్యుండు
తన దాహితుండగు శత్రుజిత్తునకు పట్టాభిషేకంబు సేయుతలంపున నేతెంచి
నంతయు విఘ్నంబొనర్చి సుదర్శను మాతామహుండగు వీరనేనని పరిమాడ్చి
సుదర్శను వట్టుబెట్టుటకు ప్రయత్నింప, ఆబుడుతడు తప్పించుకొని భారద్వా
జాశ్రమంబు చేరి కాలము గడుపుచుండు; ఇయ్యది పూర్వకథాసందర్భము;
తదుపరిగాధయే యీనాటకము. మారీషా ! ఇంకాలస్యము చేయుట భావ్య
ముకాదు. పోదము పద.

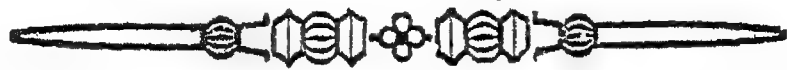
(అని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.





శ శి క లా సు ద ర్శ నీ య ము.



ప్ర థ మాం క ము.

ప్రవేశము—సుదర్శనుడు.

సుదర్శనుడు - (విషాదముతో)

మ. చతురంభోనిధిమేఘులాయిత ధరా ♦ చక్రాధిపుండ్రో మహా
క్షీతిపాళాగ్రణిముద్దుపట్టినయి వా ♦ సింగన్న యావీరసే
నతనూజాతసుతుండనై యఖిలభూ ♦ నాథత్వముంగాంచఁబా
ధ్యతఁబేర్వాసివహింపఁగాఁదగిన నా ♦ కా యిట్టిచార్గత్వముల్ ||

బౌరా! వైవవై పరీత్యము. చతుస్సముద్రముద్రితమహీచక్రమునెల్ల నేకచ్ఛ
త్రాధిపత్యముగ నేలిన యాధునివసఁధిమహారాజు బీరము నిస్సారమై నేటికి నాకెట్టిగ
తి ప్రాప్తించవలసి వచ్చినది? ఆహాకాలమహిమ!!

ధం. భువిరథచక్రముల్ తిరిగి ♦ పోయి పొరింబారి క్రిందుమీఁదుగా
నవుగతిఁ గాలచక్రమహి ♦ మాతేశయంబునఁ బూరుషుండుతా
నవిరళదుఃఖముల్ సుఖము ♦ లప్పటికప్పుడుగాంచు రాజుబం
టవు మఱిబంటురాజునగు ♦ నందొకటైన ధ్రువంబుకాదుగా||

అనాటి మజ్జనకు నిజస్థితికిని నాగతికిని నెంతతారతమ్యము కలదు? అక్కటా!
నేనివిధముల చౌర్యాగ్ర్యుడనే కదా? తండ్రి!

మ. కనుటక బుత్రునిముద్దుముచ్చటలు నీ ♦ కండ్లారవీక్షించియే
గినదీవంతగలేదు నేనుటఁడనై ♦ కేల్కోడ్చి మీసేవఁజే
సినభాగ్యంబిసుమంతలేదుగదా? యి ♦ స్సే యిట్టికాలమ్ము నం
దుననీవీయటవికాగతించి ఋణఘ్నిం ♦ దుక నాకుఁజేకూర్చితే||

(అలోచించుచు) మాజనకుని మహాదైశ్వర్యస్థితిఁదలంచి నాప్రస్తుతస్థితికివగచుట
చేలతనమనియే నాతత్పర్యము. అమ్మహాత్ముని పూర్వపుణ్యఫలముంజేసి మహా

వైభవమడగుటచే నామను నాస్థితియే యలవడవలెనా? నాపూర్వపుణ్యసంస్కార మెట్టిదో!

ఉ. హాయిగజగద్రకాంతఖచి ♦ తాలయవీధుల సంచరించునే
నీయెడనీమహాటవుల ♦ నీలనలీతరుకుంజపుంజపు
ష్పాయతవాటినిమునిమ ♦ హాశ్రయతాజరియించుటెంతయున్
న్యాయమె? పూర్వజన్మసుకృ ♦ తాకృతకర్మలుటిత్తవోవునే?

అట్లగుటచే నాపూర్వస్థితిదలచి ఏగచుటెంతయు ననుచితము. తిన్ననిబుద్ధిలో నాలోచించబ్రస్తుత స్థితికూడ నాకంతదుఃఖదాయకముకాగూడదు. మన స్తృప్తియున్నచో మానవుడేస్థితిలోనున్నను సౌఖ్యమనుభవించుచునే యుండును. సంశృప్తిలేనివానికి మహారాజపదవిమత్ర మతనికి తృప్తికరమగు నాభి అంతకంటె నున్నతపదవికై యాతనిమనస్సాందోళన పడుచుండదా? కావున నాయాజీవితములో ననుభవించుచున్న మనసౌఖ్యము మహారాజునయ్యు నేర బొందజాలనని నాభిప్రాయము. మనస్సునకే చీకుజింతలు లేకస్వతంత్రజీవినై గీ॥ పరులుపండింపనట్టి యీ ♦ ఫలచయముల

ఒరులస్వాతంత్ర్యముల్ లేని ♦ యుదకములను
సర్వజనసేవ్యమైన నీ ♦ చల్లగాలి
ననుభవించెడి నాసుఖ ♦ మలతియగునె!

బ్రహ్మ తేజస్కుడై బ్రహ్మవిద్వరిష్టుడై బ్రహ్మధ్యానలీనమనస్కుడై బ్రహ్మ నందితుడై బ్రహ్మ సాక్షాత్కారుడై బ్రహ్మర్షియగు భారద్వాజమహాముని సేవ నాజన్మశత పుణ్యఫలితమనంతగుణితమై ప్రతిఫలించుటజేసి పాప్తింపఁగాని తదన్యసుకరలభ్యమా? మఱియు

మ. జనవంద్యుండగు నిమ్మహామునిని ని ♦ చ్చల్ గొల్చుటంగాదె నా
కనుభూతంబులుగాఁదటస్థపడెనా ♦ యావిద్వెలుకమంచి చె
డ్డనిరూపింపఁగఁగల్గుప్రజయునునిం ♦ తన్నేమహారాజనై
కనుమిఁగాంచగలేనినాఁడుగలుగం ♦ గా నేర్చునో నేరదో॥

నిజముగా నాకీయున్నస్థితియే మహానందదాయకము. తదన్యమును ముమ్మాటికిం గోర. [ఆకసమువైపుజూచి] అదిగో త్రిమూర్త్యాత్మకుడగు సూర్యభగవానుఁ డుదయాది పైనించుకించుక పోవుచున్నాఁడు. ఈకర్మసాక్షిమూర్తియెంతయు నానందదాయకమై యున్నది. దేవా! చండకరా!

శా.నీయికాంతులు తెల్విలోకమునకుఁ ♦ నీవేమికన్నాత యా
యాయీకర్మలునీదుమూలకముల ♦ య్యా! నీవుసాక్షుండవీ
చేయంగల్గునకృత్యకృత్యములకుఁ ♦ జీవంబుగాచంద్రమః
ప్రాయఃకాంతులకీవు;లోకభరణ ♦ వ్యాపారముల్ నీవెసూ॥

సూర్యోదయముకూడ నైనది. కాలకృత్యముల నెరవేర్చి మాగురుడగు భారద్వా
జుఁడు నేటికి వచ్చుచుండును. ఎదుర్కొందునుగాక. (అని ముందుకు నడి
చి పరిక్షించి) అడిగో నాదైవమగు భారద్వాజమాహుషిఁ యిదేవచ్చుచున్నా
డు. ఆహా! బ్రహ్మతేజో మయమగు నీమూర్తిసౌందర్య మెంతని యభినుతిం
పవచ్చును? (అని యెదుర్కొనుచున్నాడు)

భార-మ.చిరదుఃశూక్ష్మపిపీలికాదులను ♦ ఘోరాకారసర్వంసహ
ధరరాజముల నొక్కరూపమున వ్యాప్తంబౌపరబ్రహ్మముఁ
స్థిరభక్తిగొనియాడియుఁ మనసుతృప్తి ♦ ప్రింగాంచదయ్యెంగదా?
అర రే! ఇన్మహిమంబులీప్రకృతియందా! లోకమానెయ్యెడఁ॥

(అనుచు భారద్వాజుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

(సుదర్శనుఁడు - పాదాక్రాంతుడగుచున్నాడు.)

భార— (లేవదీసి) కుమారా! నీవిటనేయున్నావా? దైవకృపచే నీమనస్సు నిర్మల
ముగ నున్నదా?

సుదర్శ - జేవా! మీకృపయే సర్వవిధముల శ్రేయోదాయకము.

భార— కుమారా! నాయందుగల భక్తిప్రేమలచే నీవట్లంటివేకాని ఈశ్వరకృపయు
నీపూర్వభాగ్యమును నిన్నుద్ధరింపవలెఁగాని నాప్రజ్ఞయేమున్నది.

సుదర్శ - మహాత్మా! అట్లనెదరేల?

శ్రి. క్రూరయుధాజితాధమున ♦ కుఁ ననుబాల్పడకుండఁజేయ వి
స్తారకళావిశేషవిల ♦ సన్నతిజేకురఁజేయ సౌఖ్యసు
శ్రీరమణియుఁజేయఁ బచఁరించెడు మీకరుణావిశేషమే
కారణమానుగాని పెర ♦ కారణముల్ ననుగాచిపంచునే॥

భార— వత్సా! నీకు లోకవ్యవహార మంతగలేమిచే నట్లంటివేకాని పురుషునకు స్వయం
కర్తృత్వాధికారముకలదా? సర్వమును ఈశ్వరకృపచేతనే నెఱవేరవలయును.
ప్రస్తుతమును నీకీసౌఖ్యవిభూతియు, ముందు రాజ్యవిభూతియు, దైవకృపచేత
నే చేకూరును.

సుదర్శ-దేవా! మనస్సుర్నిగా నాకీరాజ్యవిభూతియు, నితర విభూతియు భోజ్యములు కావు. మీ సేవచేఁగలుఁగు ముక్తిసాధనములచేఁ గృతార్థుండనగుటయే నామనఃపూర్వాభిప్రాయము.

భార-కుమారా! నీకకాలబుద్ధివాడమినడే! ఇదియెంతయునసమంజసము. దేశకాల పాత్రానుసారముగా నెప్పటికేయ్యది యవలంబనీయమో దాని నవలంబించుటయే శ్రేయస్కరము. నీవన్ననో వయోవంతుడవు. ఋతుధర్మము అనివార్యములు. యౌవనవంతుడవో నీకు లోకవ్యవహారములయందు రోసిన మావలె ముక్కుమూసుకొనియుంట చుస్సాధ్యము. కాలోచితముగ మనోవ్యాపారములును భేదించుచుండును. కాన నీకిప్పటికి వివాహారాద్వీభములు కతకవ్యములు.

సుదర్శ-వివాహవిషయమనిన నాకదియేలాకో యీర్ష్యాబుద్ధి వాడమెడు. ఒక భార్యచే,

కం. తనయులు సంసారము త

జ్ఞనిత సుఖాసుఖములు పర • సాధనములకుఁ
గనఁగా నాటంకములీ

జనులకు భార్యయె విచార • సాగరముగదా! ॥

భార-ఇది పిరికిపందలు తలంచవలసినవిధము. లోకవ్యవహారముల కెల్లనెడఁగ నరణ్యముల వసించి యరిషడ్వర్గముల జయింపనెంచుట ధైర్యవంతుని లక్షణము కాదుసుమీ! ప్రపంచమున మెలఁగుచుఁ దదూభితకప్తసుఖముల సాహసమున నెదుర్కొనుచు జయించినవాడే కృతార్థుడు. బ్రహ్మచర్య గృహస్థాశ్రమములనుండి క్రమముగ యతీశ్వరుడైనవాడే జయముఁగాంచును. ఆధార రహితముగఁ బైకెగసినవాఁ డధఃపతితుడగుటయే సహజముకదా! గృహస్థాశ్రమము కైవల్యపదమున కొకమెట్టు మఱియు,

మ. జగతిక బుట్టువుఁగాంచినందులకు వత్సా! ధారుణీసౌఖ్యముల్
దగురీతికగనవచ్చు ధర్మచయముల్ • దాసల్పఁగావచ్చు మె
చ్చుగ మాబోఁటియతీశులక మనుప వచ్చు ధర్మమార్గంబు నొ
క్కఁగ గేస్తుండు సమర్థుడన్నిగతులక • గళ్యాణనయోదయా;
ఇంతియగాక

ం. క్రతువులు దానములును సం

తతియుక కృహస్థు • తగుసంతతిచే

గతిగలుగు పితరులకు త

త్తుత్తుడే పావనముచేయు ♦ సూ వంశమ్ము॥

తక్కిన జన్మములకన్న మానవజన్మము జ్ఞానవంతమై యుత్కృష్టమగుటంజేసి ఋషి దేవ పితృణములఁ దీర్చుట మనుష్యధర్మము. బ్రహ్మచర్యాది వ్రతముల చే నిదివరకు వేదదాతలగు ఋషి ఋణముం దీర్చితివిగాని యజ్ఞాదికములచే దేవతాఋణమును పుత్రోత్పత్తిచే పితృణమును గృహస్థాశ్రమ స్వీకారముచేతనే తీర్చవలసియున్నది. అందుచేఁ దరుణవయస్కుడవగు నీకు వివాహమే పనుతకర్తవ్యము.

సుదర్శ-మానవుఁడు స్వయంకర్తృత్వములేదని మీరే నుడువుటంజేసి యీశ్వరకృపచే నెట్లుకానున్నదో యిట్లే యగును.

భార-కుమారా ! నీకు సకలశుభము లొడఁగూడుటకునై దేవీమంత్రరాజ మొండుపదేశించెదను. భక్తి శ్రద్ధలతో ననుష్ఠింపుము. సకలాభీష్టంబులుం జేకూరును. (అని చెవిలో నేదియో మంత్రముపదేశించును. సుదర్శనుఁడొంచుక స్మరించి భక్తిపారవశ్యముతో)

సుద-ఈశ్వరీ! సకల లోకైకజననీ!

॥ సకలపాపవినాశ ♦ చణదీనరక్షణై

కోపాయమగు పాద ♦ యుగళమెఱింగి

భవరోగదావాగ్ని ♦ నష్టసమంబైన

సాబగునీచల్లని ♦ చూపులెఱింగి

జన్మరాహిత్య కృ ♦ చ్ఛణమై ముదముగూర్చు

ననఘమంగళవిగ్ర ♦ హంబెఱింగి

మాయాంధకార ♦ నిర్మగుల దరిఁజేర్చు

• శోభాయమానాంగ ♦ శోభయెఱింగి

గీ॥ యెఱుఁగుటొకవింతయే భవ ♦ తురుచిరప్ర

సాదయోగ్యంబులగుముక్తి ♦ సాధనములు

పూర్ణసంసారజలనిధి ♦ బుద్ధుదాయ

మాన మానవతరుణి! శ ♦ ర్వాణి! దేవి॥

(అని భావించుచుండును.)

(తెరలో)

ఉ॥ కాననసీమదాగిన నొ ధి కానొక మానిసమాశ్రయించినన్
నానిసితాసిధారల క ధి నారతభోజ్యములొ సుదర్శన
ప్రాణములెదుఁబోఁగలుఁగుఁ ధి బట్టుఁడుకొట్టుఁడుచంపుఁడిప్పుడే
మాని తనంతనడ్డుపడి ధి మ్రగ్గగనీయక కాచుచూ చెదన్॥

సుద—(అకస్మాద్భయముతో) ముసీశ్వరా! అశనిపాతము ననుకరించు నీమేఘగం
భీరస్వర మెవ్వరిదో! సుదర్శనుని చంపుఁడని యఱచుచున్నాడే?

ధార—కుమారా! భీతిల్లకుము. ఇతఁడు మొదటినుండియు నీకపకారముచేయనెంచు
నీతాతకుగు యుధాజిత్తు. ఇతని భావ్యద్యమమేమో పరిశీలింతము. కొం
చెమిటు తొలఁగియుండ మరమ్ము.

[అని వెనుకకుఁ బోవుచున్నారు.]

(యుధాజిత్తు ఒక మంత్రితో పూజేళించుచున్నాడు.)

యుధా-హేరా! చిరకాలమునుండి వెదకించియు నీసుదర్శనాధముని నెలవుకనుఁగొన
లేకపోయితి నే. అందుచేతనేఁగదా? గోటఁజిమ్మవలసినది గొడ్డఁటఁజిమ్మన
య్యెను. ఇప్పుడు మాత్రము మించిపోయినదేమున్నది. వాని నెంతలో సా
ధింపవలయును. నేడే వాని మత్కరవాలమునకు బలిగానిచ్చెనంగాక.

స్రగ్ధర.

నానాదిగాజరాజ । స్మకుటతటమణీ । నవ్యశోభాయమాన
శ్రీనైర్మల్యప్రభా ని । స్సృతపదయుగళ । శ్రీనిధానుండ నన్నీ
మానుల్ మాత్రొడ్డి సుఖులై । మనఁగలుగుదురె మ్రగ్గునాతండు నాగీ
ర్వాణుల్ వాణీశుఁడును దో । డ్పడినిలచిన దు । ర్వారదోఃప్రప్రాధితోడన్॥
ఆసుదర్శనాధముఁడు నేటికి నంటయింటి కుండేలయినాఁడు. వాఁడింకెందుదాఁ
కునో చూచెదఁగాక. నిర్వక్రపరాక్రమముచే మద్భజాబలంమునకు బుద్ధి
బలము వన్నె బెట్ట నిశ్చేషిత శత్రుసమూహుండనై యేకచ్ఛతాధిపత్యముగ
నేలు నాకు నీసుదర్శనుని జీవితము మాత్రమప్పడప్పుడు గుండేలలో గాలము
గ నుండకపోయెడిదికాదు. ఋణశేష శత్రుశేషాన్ని శేషము లుంచరాదని
కదా వెద్దలు నుడువుదురు. వీడిప్పటికే నసహాయుడగుటచే నాకేవిధమగు నప
కారి కాకున్నను యీతని యినికి నాకపాయకరమే. అందుచే నీతని నా
మావశేషితుంగాఁ జేసినఁగాని నాకార్యము నెగ్గదు. అప్పటికి నేనొక్కఁడనే
సర్వసర్వసహచక్రముఁ బరిపాలింపవచ్చును. ఇత నిందాలోచనయేల
మంత్రివత్త్యా! మన పరివారజనుల కిట్లాజ్ఞాపింపుఁడు.

సీ॥ ఆసుదర్శనుని నామ మెం ♦ దెనగనినఁ
బట్టి కొట్టుడు నేలకు ♦ బలియొగంగుఁ
డడ్డుపడిరేని యెవరైనఁ నడచివేయుఁ
డమరపత్తి నెన బ్రహ్మ సం ♦ యములనైన ॥

మంత్రీ-(స్వగతము) ఔరా ! ఇన్నిడినములనుండి బుద్ధిబలముచే రాజ్యతంత్రజ్ఞులను భుజాబలముచే బ్రజలను లొంగొనిన యీతని నేటికి జెడిపోవుకాలము వచ్చి నదికాబోలు. భారద్వాజునంతటి బ్రహ్మర్షి తో వైరమూని యీతడు బ్రతుకునా ? చేతనైనంత సాయమొసర్చి యీసారికితని గాపాడి నారాజభక్తిం గాపాడుకొనియెదఁగాక. [ప్రకాశముగా] దేవా ! మీరు శత్రువధవిషయిక మాలోచించుట సమంజసమేకాని యీసోకడమాత్రము కేవల మసమంజసము. బుద్ధినుంతుడగువాడు దేశకాలపాత్రముల నెఱింగి సమయానుకూలముగఁ దత్తదుపాయములఁ బ్రయోగించి కార్యసానుకూల్య మొనర్చికొనును. మీరువచ్చిన ప్రదేశమా మహాబుష్టాశ్రమము. ఈమహర్షి తపోమహత్వముచే జ్ఞానశూన్యములగు పశుపక్ష్యాదులును జన్మజనితములగు సహజవైరములం దిగద్రావి కేవల సాత్వికసంపన్నములై యున్నవి. మనమన్న మనుష్యజన్మ మెత్తి యందును యుత్తమక్షత్రియ సంభూతులమై కటికవాడుగూడ చేయరాని యసహాయుడగు బాలుని జంపప్రయత్నించుచున్నాము. ఇదికొనసాగుట యసాధ్యమనియే నాతలంపు. మీదుమిక్కిలి బ్రహ్మర్షిసత్తముడగు నిమ్మహర్షి కెగ్గొసర్చి యపాయముగాంచనున్నాము. మీరే యించుక యోజింపుడు.

యుధా-ఔరా ! అయిన యిప్పుడేమందువు. ఉద్యుక్తుడనై వచ్చి చివరకొకముసలి గోచీబాపనికై వెఱచి నిష్ఫలమనోరథుడనై తిరిగిపోదునా ? ఈయుధాజిత్తింతమాత్రముననే భీతిఁజెందువాడు కాడు.

శా॥ భారద్వాజమునీంద్రిఁ డల్గినను గీ ♦ ర్వాణాదులున్ సంయముల్
బీరంబొప్ప సుదర్శనున్ మనుప నో ♦ లిన్ వచ్చినన్ పౌరుష
ప్రారంభోజ్జ్వల దస్మదీయ పటు వి ♦ కాంచిస్ఫురతడ దు
ర్వారజ్వాలల మగ్గకుండ నెటుబో ♦ వన్ వచ్చు ధాత్రీస్థలిన్॥
ఎఱైన నట్లేయగును, నాయానదక్షణమనుష్టేయము.

మంత్రీ-దేవా ! మీయాజ్ఞ యప్రతిహతమే కాని యిచుక నామొరాలింపుడు. మఱియు ఋషులమహత్వము నీవెఱుంగనిదికాదు. ఋషులు శస్త్రసహాయులగుటచే నీకు లొంగుదురనిమాత్ర మెపుడును తలంపకుడు.

గీ॥ నీవుశస్త్రాని గొన్నింట ♦ నెగ్గంగలవు
 ఋషు లమోఘవచో శస్త్ర ♦ రీతిజేసి
 యఖిలజీవుల నొక్కట ♦ నడపంగలరు
 దేవునకు దేవులై పవ ♦ తింపంగలరు॥

మదోన్మత్తులై కన్నుమిన్నెఱుంగక బ్రహ్మవిద్యరిష్టుల కపకారము సేయ నెంచు
 నీక్షుత్రియకులమునకు వారు తగినరీతి నప్పుడప్పుడు బుద్ధిసెప్పుచు నేయున్నారు,
 యెట్లంటిరేని,

సీ॥ ఋషులచే, సేవజే | యింప నెంచుటజేసి

యురగమానట్టి న | హుషుడొకండు
 నిష్కారణకోధ | నియతిమై ఋషికప
 కృతజేయునా పరీ | క్షితుడొకండు
 అంధమానికేదాను | నపకారమొనరింప
 వ్యధగన్ననాదశ | రధుడొకండు
 దుర్వ్యసనమున మ | త్తుండయి మునిలేళ్ల
 నేలద్రోచినపాండు | నృపతియొకడు
 గీ॥ తక్కుగలిగిన ధరణి పో | త్తంసులెంద
 తేనిఋషిసత్తములకు దా | రెగ్గుచేసి
 చెడరె ? వారలకన్న నె | క్కుడగువార
 మేమనము ? యెటికీసేత | లెంచెదధిప !

యుధా-అయిన నిప్పుడు నన్నేమి చేయుమనెదవు ?

మంత్రీ-కార్యము సామముచే నెగ్గించుకొమ్మనియే నాప్రార్థన.

యుధా- ఎట్లు?

మంత్రీ- సుదర్శనునకు నీవు పట్టాభిషేకము గల్పెదననియా ఋషియొద్దనుండి తొలగించు
 కార్యసాఫల్యము నెమ్మదిమీద చేసికొనుము.

యుధా- సరియే! వారిని కనుగొందము రమ్మ.

(భారద్వాజ సుదర్శనులు ముందుకు వచ్చుచున్నారు.)

యుధా- (యెదుర్కొని) బ్రహ్మర్షి సత్తమా! నమస్కారము.

ఉ. కొండలబోలు వేదము ల ♦ కున్ గలపారముజూచినావు పే
 మండేడిరీతి నాకభవు ♦ నొద్ద పరించి పవిత్రచారితం

బొండురచించినావు! మహి ♦ మోన్నతునాగమవేన్యఁగాన యో
గుండయినావు నీమహిమ ♦ మోమునివర్య! నుతింపశక్యమే?

భార—రాజా! అరణ్యముల ముక్కుమూసికొని చరించుమమ్ములను నిగ్రహానుగ్రహ స
మర్థులగు మీబోటి క్షత్రియులు నుతించుటేటికి? మీకార్యమేమో చెప్పుడు.

యుధా—(సుదర్శనుఁ జూపుచు) దేవా!

ఉ. ఈపసివానితండ్రి గతి ♦ యించుటఁజేసి తదీయవృద్ధికై
దాపునఁజేర్ప నెంచిచనఁ ♦ దత్పురినుండి ఈమారుండిట్లు రా
నోపినయతఁజూచియుట ♦ నుండుటఁజేసి ధరాభరమ్మునీ
పాపని పైనబెట్టి ఋషి ♦ వర్యుల సేవయొనర్ప నెంచితిన్॥

ఇన్నిదినములనుండి వెదకించియు నేటిదాక నీతనియునికియే కనుగొనలేకపోతి
ని. ఇంక నీతుచ్చరాజ్యసుఖములపయి నామనస్సుపోయినది. ఈకుమారు
నకుఁ బట్టముగట్టిన నామనస్సు నిశ్చింతగఁనును అంతమిబోటి మహర్షుల
సేవయొనర్చి తరింపఁబ్రయత్నించెదను. ఇదియే నామనోభీష్టము.

భార—రాజా! మీయభీష్టము మాకును సంతోషప్రదమే. ఆయినను,

ఉ. చిన్నతనంబునుండి నను ♦ సేవయొనర్చుటఁజేసి కొంత వి
ద్యన్ను తిఁగాంచినాఁడు తగు ♦ పాటిసుధీమతిఁగాంచినాడు రా
నున్నది వారికిఁ దరుణ ♦ మో జనపాలక! కొద్దిలోన వ
చ్చున్నిజవాటిఁజేరఁ బను ♦ చున్ నినునిచ్చకువచ్చినట్టులన్॥

కానఁ ద్వరపడనవసరములేదు. కొలఁదికాలములోనే నిన్నుంగలసికొనఁగలడు.

(యుధాజిత్తు మంత్రి దిక్కుగును.)

మంత్రి—ఋషిసత్తమా! మాకాసుదర్శనునిరాకయే ప్రత్యహనిరీక్షణీయ కాన మీయ
నుగ్రహము వచ్చినపుడే త్వరలోఁ బంపుదురా?

భార—సరియే.

యుధా—ఇంకమాకు సెలవా?

భార—పోవచ్చును.

(యుధాజిత్తు మంత్రితో నిష్క్రమించును.)

సుదర్శ—దేవా! మొట్టమొదట నన్నుజంపింపనుంకించియుఁ దుదకు నిష్కారణజాయమా
న కరుణాంతరంగుడై నాకుఁబట్టముఁ గట్టవలెననుట నాకతివిచిత్రముగ నున్నదే?

భార—కుమారా! నీవింకను బసివాడవగుటచేతను మీదుమిక్కిలి యీవనమును విద్య
యొడక్క నిదివఱకు నీమనసింకొకటఁ బ్రసరింపమిచేతను నీవట్లనుచుంటివి.
దీని నిజమువినుము.

ఉ. భావమునందునొండు పయి ♦ పాటునఁజెప్పెడిదొండు చేయుకా
ర్యావిధియొండు పై పయి మ ♦ హామధురమ్ముగమాటలాడి యే
దోవిధిహానిఁగూర్తురు య ♦ ధోచితకాలమెఱింగి మాటలక
బైవినయమ్ములక గుటిల ♦ భావులు చిత్తముబైలువుత్తురే॥

ఇట్టి మహాకృతవిగ్రహాల ననేకుల నికముందు నీవీప్రసంచుట నెదుర్కొ
నవలసియున్నావు. అయినను మంత్రమహత్వముచే దేవి సాక్షాత్కారము
నొందిన నీకన్నిటజయము లభించి యభీష్ట సిద్ధియగును. పోదమురమ్ము.

(అని సుదర్శనుతో నిష్క్రమించును.)

(రంగము. భారద్వాజ ఆశ్రమము.)

(విరహావేశముతో సుదర్శనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

ఉ. ఏటికినాకు నీముని యి ♦ నీ యుపదేశ మొనర్చెమంత్ర మీ
ట్లేటికి యల్పకాలమున ♦ నీశ్వరిదాను ప్రసన్నమయ్యెదా
నేటికిరాకొమార్తె వరి ♦ యింపుమటంచునుఁ జూపెఁ జూపెఁబో
యేటికి చిత్తవృత్తి కల ♦ యింపునొందె దదేకలీనమై॥

నేజేసిన యాయల్పకాల ధ్యానమునకే లోకజని నాయందసమూహ కరుణా
గ్ధాంతరంగ యేలకావలయు? అక్కటా! మంచియుఁ గాలోచితముగ నొకప్పు
డుచెడుఁబరిణమించునుగాదా! నేజేసిన తపస్సెందుకు? దేవీ సాక్షాత్కారమెం
దుకు అనపేక్షితమగు నీనరప్రదాన * (మెందులకు.

కాశీపురమంతయు నేకచ్ఛతాధి పత్యమున నేలుచున్న యీసుబాహుని కు
మరియేడ? రాజ్యభ్రష్టతచెంది ఏకాకినై యీ యాశ్రమమున తిరుగులాడునేనే
డ? ఆముద్దులగుమ్మ నాబోంట్లకు లభ్యమగునా? ఆకాంతాతిలకము నన్నువరిం
చునా? వరింపనియెడల దేవి చెప్పినమాట వృథాయగును కాదే? వృథయెట్లగు?
ఆకన్యారత్నము నన్ను తప్పక వరించు. హాసతీమణి! రాజ్యములేని రాజునూ
నన్నువరించి నీవేమి సుఖపడెదవు.

* ఇచ్చట కవివ్రాసియుంచిన విషయము రెండుపుటలు చేజిక్కుక శిథిలమయిన
వి. కావున సంబంధము ననుసరించి కుండలీకరింపఁబడిన భాగమిందు జేర్పఁబ
డినది. ఇందలి “స్త్రీవలపుల్” అను పద్యము కవికృతము.

ఉ. స్త్రీవలపుల్ విహించుటన † శ్రీకలుగ్గవలె భాగ్యభాగియున్
గానలె సౌకుమార్యతయు † గానలె కాననసీమలందు ను
స్త్రీవిభవమ్ములేక ముని † జేరుట భాగములన్ ద్యజించి సం
భావిత సౌకుమార్యమొక † పట్టునలేని ననన్ వరించెదే ||

(అని కన్నీరుగార్చుచు కూలబడుచున్నాడు.)

ప్రవేశము (విదులుడను బ్రాహ్మణుడు.)

(స్వగతము) ఆహా! ఈయాశ్రమమున నేనెచ్చట సుదర్శనుని కన్గొందును. అన్నిప్ర
దేశములందును వెదకితినిగాని యాతనిజాడ యొకింతయైన పొడకట్టదయ్యె.
ఇదిగో నిచ్చట నివాసయోగ్యమగు నొక పొదరిల్లు కన్పట్టుచున్నది. విశ్రాంతి
కై యిచ్చటికి వచ్చెనేమో చూచెదను. (అని ముందునకు నడచును) ఎవరుచె
పుమా! యీపడియున్న రాకుమారుడు. మారాకుమాని యిచ్చినగుర్తులచే నీతఁ
డు సుదర్శనుడేమో పరికించెద. (అనిపరికించిచూచి) ఈతఁడు నిశ్చయముగ
సుదర్శనుడే. సందేహములేదు. ఆహా! యేమియీతని సౌందర్యము. కా
వున నే యీతనియందు, అనురాగమంత గాఢముగ హృదయమున నాటికొని
నది. సుదర్శనునితప్ప యింకొకని నక్కాంతాతలకము వరింపదు. ఆమె సం
దేశమేకదా నేనిప్పుడిచ్చటికి గొనితెచ్చితిని. వీరద్దటి వివాహమువలన నీత
నికి పురశ్రేయస్సు కలదు. ఈశ్వరీ కృపవలన నీతనికి సర్వశుభములును నవి
రకాలములో నొకఁగూడకలవని నామనో నిశ్చయము. ఇంకఁ గర్తవ్యము
పక్రమింతుముగాక. ఆరాకుమారు సమీపించెదను. (అని దగ్గఱుచున్నాడు)

సుద—హా! సతీమణి! [అని నిట్టూర్పు విడచుచున్నాడు.]

విదు—[స్వగతము] ఈతఁడును విరహవేదనచే నున్నాడే. ఇతఁడు స్మరించు సతీ
మణి యెవరైయుండును. సందేహమేల? మాశక్తికళానారీరత్నమే! బాల
నాజ్ఞాపించిన దేవి బాలుని మాత్రమాజ్ఞాపింపకుండునా? నేడు నాకార్యము ని
రాటంకముగా వెలువేరఁగలదు.

గీ॥ వాడిపోయిననమ్ము బా బ్రమ్ముకలిమి
కళలువాసిన నాచూపు గముల తెలివి
తన్మయత్వమొందిన తను త్రాణపటము
ఇతని విరహమ్ము వేనోళ్ళ నేస్సహించు॥

[సమీపించి] కుమారా! నీకు సకల కల్యాణములు కలుగుఁగాక.

సుద—(దిగ్గనలేచి) బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇదిగో సాష్టాంగముగ నమస్కరించు చున్నాఁడ. (అని నమస్కరించిలేచి)

కం॥ ఏయూరుయెచటి కేగెద

రోయుర్వీసురవతంస ♦ యుష్మచ్ఛ్రీ మ

చ్ఛ్రీయస్కర దర్శన మహా

హా! యెంతటిపుణ్యలబ్ధ ♦ మయ్యేక నాకు॥

విదు—కుమారా! మాది కాశీపురము.

సుద—(ఇంచుక వికాసముతో స్వగతము) నాముద్దులాడి విషయమేమైన నెఱుంగు నేమో? (ప్రకాశము) దేవా! మీసమాగమనంబునకు గార్యమెదియో యెఱిగింపవచ్చునా?

విదు—నీకొఱకే.

సుద—ఘాసురాన్వయతిలకా! మీబోటి సంకల్పసిద్ధులకుఁగూడ దరిద్ర శిఖామణి నగు నాతో నేమి పనియందును? అయిన కిందులకో యానతిచ్చెదరా?

విదు—కుమారా! నిజముగా నీతోఁబనిపడియే వచ్చినాము. యేమందువా?

చం. కలఁడుగదా సుబాహుఁడనఁ ♦ గాఁదగు కాశీపురమ్మునేలు ను
జ్వలసముదారకీర్తి విల ♦ సద్దిగవాంతరుఁడట్టివాని స
త్కులమునఁ గీర్తినింపఁదన ♦ కుక ఘనభావిశుభోదయంబున
ల లలితమూర్తిచూ శశిక ♦ థాతనయామణి బ్రోదిగూర్చెడిక॥

సుద—ఆబాలామణి విషయమిదివఱకే కొంతనాశ్రవణశుభారముల దూఱినది. ఐన నేమి?

విదు—ఏమందువా? ఆమె యావనవతియై వివాహతరుణవయస్కురాలై యున్నది. కాన రేపుకాక మరుదినమే స్వయంవరము.

సుద—(స్వగతము) అక్కటా! నామ సౌరధములన్నియు వ్యర్థములయినవే. స్వయంవరమున నన్నాకాంతామణి పరించునా? హృదయమా! త్వరపడకుము. (ప్రకాశముగా) సరియే.

విదు—మీరచటి కాహూతులుకాఁబడినారు. నేను మిమ్ముగొంపోవుటకే వచ్చినాను.

సుద—స్వయంవరమున నాప్రసక్తియేమున్నది?

విదు—అందరు రాకొమరుల ప్రసక్తి యేమున్నదో నీకును నదియ.

సుద—అన్యరాజన్యులు శ్రీమంతులగుటచే నక్కాంతాతిలకము వారిని పరించు నేమే

యని యాసపడుటచితము. కాని దౌర్భాగ్యశిఖామణినిగ నేట్లు తలచు
తెట్లుపోసగు?

విదు - కుమారా! అట్లుకాదు వినుము. నిన్నే యాసతిమణి వరించినది. యీస్వ
యంబరమున నీవేవగుడవు.

సుద - మహాత్మా! ఏటికి పరియాచకము? మహారాజసుతయగు నాసతి జన్మమాత్ర
క్షుత్రియుడనగునన్ను వరించునా? యేల యీపోసగని ప్రసంగములు.

విదు - కుమారా! నేనన్యతమాడితివా? నీతో నాకేమి పరియాచకము. అమె
సందేశ నాక్యములఁ గూడ చెప్పెద నాకర్ణింపుము.

సుద - దేవా! సావధానుడనై యున్నాను.

విదు - ఆబాలామణి నీతో నిట్లుగా విన్నవించుమన్నది.
“ మనోహరా!

నీ॥ త్రికరణశుద్ధిగా , దేవ! నిన్నెవరించి

భవదాగమాకాంక్ష , నవయుదాని

పంచభూతమ్ములు , ప్రబలసాక్ష్యములు గా

నన్య నెప్పుడుగోర , నట్టిదాని

మూసుమూర్తులయాన , నాడు నేడునుగూడ

నీకు నైప్రాణముల్ , నిలుపుదాని

• కుసుమసాయకుఁజంపు , కొన్నవట్టుగనీవె

నామనోహరుడగుచు , బ్రాముదాని

గీ॥ నేగతిని నేలుకుందువో , హృదయహారి!

యేవగించిన ప్రాణముల్ , నావిగావు

కరుణఁజేపట్టి యసువులఁ , గాచికొనెదొ

విడచించంపెదొ? నీచిత్త! వృత్తియనఘ॥

మఱియు,

శా॥ నీకై యేర్పడె నీస్వయంవరము నీ , నిర్వాజకారుణ్యతన్

నాకై యిచ్చటికేగుదేరగదె కాంతా! నన్రసాభాసతన్

జేకూర్పంగ నుపేక్షచేయునెడలన్ , పృథ్వీశు లీక్షింపఁగా

నీకై రెండవజన్మమెత్తెదనుగా , నీ ప్రాణముల్ దాల్పుసూ॥ ”

కీచి నిజస్వత్వాంతమిది— నీవేమిచెప్పెదవు?

సుద - నేనుఁడెప్పుటకేమున్నది? ఐనను నామాటలుగా నాకాంతామణితో నిట్లుప
చింపుము.

“ బాలామణీ!

శా॥ నాకున్ మెండుగనిండియున్నయవి నీ నవ్యోదయతౌఖ్యలీ
లాకాంక్షల్ చిననాటనుండియును బా, లా దై వయత్నంబు లే
జొకల్గూర్చుగ నున్నవోమనకు? నీ శుండిత తోడ్పాటిక
న్నాకుంజేసిన నాడు నేడనుటలో, నన్ నిన్నుదర్శించెదన్॥”

విదు - కమారా! ఇంక నేబోవచ్చునా?

సుద - చిత్తముదేవా! నేను రేపే పయనమైవచ్చెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)





శ్రీ మ ర క తే శ్వ రా య న మః.

శ శి క లా సు ద ర్శ నీ య ము.



ద్వి తీ యాం క ము.

రంగము. (కాశీపుర బాహ్యాద్యానము)

ప్రవేశము—శశికళ.

అక్కటా! ఈవిరహభార మెంతని యీదుదును.

మ॥ ప్రసవంబుల్ మణినూత్న భూషణములున్ బ్రాంచద్విలాసంబులున్
రసికాలాపసఖిజన ప్రముదితా ర్థప్రజలున్ నేడు వె
క్కసమైతొడచెడు బుద్ధికిన్ సకల సౌఖ్యంబుల్ పెడంబోవునా
• కుసుమాస్త్రాయుధుఁ బుష్పబాణములఁ జేసి కుండెందిగాసిల్లుటల్.

నేటికి మూడుదినములక్రిందట నాచేనంపబడిన భాసురోత్తముఁడు మన్మథాహ
రుఁడిట నీనాఁడేయేతెంచునని వచించె. ఇంతవఱకు రాడయ్యె. స్వయంవర
నిర్ణీతదివసము రేపేకదా! అదుగో భాస్కరుఁడు మద్భుద్భత వాంఛితేబులం
బలె పడమటి కొండదాపునకుఁ జేరెను. సర్వ సర్వంసహాపతులు విప్పేసిరికా
ని మత్స్యేణపతి రాడుకదా! అయ్యో! ఇంకేది దిక్కు.

శా॥ సందేశార్థము బ్రాహ్మణుండు పతికిన్ ♦ జాటించెనో; లేదో; యీ
సందేశమ్ముమనోహరుండు వినియున్ ♦ జప్తిన్ జెడంబాసెనో?
సందేహించెనో నాదుప్రేముడిని తా ♦ సాహాయ్యశూన్యుండునో
టందత్సంగతిమానెనో; యిటులఁగ ♦ ట్టాయెందుచే రాడొకో?

బ్రాహ్మణుఁడు నాసందేశమేకొని పోలేదందుమానాబుద్ధికది కేవలమనమంజస
ముగాఁ గన్పట్టెడి. నన్నాతఁడు వరించియే యుండఁడను కొండమా దేవీవాక్య

ములు వ్యర్థములగు నే? చిరకాలమునందే స్వప్నమున నాకాశర్వాణి సాక్షాత్కరించి నన్ను సుదర్శనుఁ డిదివరకే వరించియుండెననియు నేనాతనివరించుట సర్వమంగళకరమనియు వచించియుండెదా! అని రిత్తవోవునో? లేక నన్ను వరించియేయున్న నాజీవితేశ్వరుఁడింకను రాకుండునా? వలచిన ప్రాణేశ్వరుఁడు రానిచోఁ గాంతలకతియేమి?

ఆ॥ వె॥ పుష్పసదృశమైన పూఁబోడి • హృదయమ్ము
జీవితేశు, జెపుదొ • చేరున నెడి
తృష్ణబంధముఁడ • దీపించు నేకాని
లేకయున్న వాడిపోకయున్న॥

ఎటులైఁగానిమ్ము. మనోవాక్కాయకర్మముల నెనినిని వరించితి నో వాని చేపట్టకలెగాక యన్యులపై నాసపడుదునే? ఈరాజులోకంబెల్ల స్వనగరముల కేగిన నెగుదురుగాక. ఎన్నటికైన నాసుదర్శను పాణిగ్రహణమునయవలె నొండె. జీవితాశవదలవలెనొండె (సవిత్కరముగా) వేటువిధముగా నెన్నటికిని జరుగనేరదు. నాప్రాణేశ్వరు నేనేచేపట్టఁగలను. అదియేమో కాని సుదర్శనుని వరించుటన్న నాకెక్కడలేని యుత్సాహము కలుగును. హృదయమును శుభమునే సూచించుచున్నది.

(సంతోషః తో)

ఉ. ఎన్నఁడుజీవితేశ్వరుని • యెన్నికకుంగడు పాత్రురాలనై
మన్ననఁగాంతునో; యెపుడు • మాహృదయేశుని బిగ్గఁగొఁగిటం
జెన్నెలలార్తునో? చెలులు • చేరి ముదంపడ నాభుశీర్షమం
దెన్నఁడు ముత్తియమ్ముల న • భీష్మమతిన్ దలబ్రాలఁబోతునో॥

అక్కటా! ముందెన్నఁడో సౌఖ్యములబ్బునని యువ్విభులూరుచు నాకాశసౌభనిర్మాణమొనర్చు నేనెంతజేలను? ప్రస్తుత మీవిరహాగ్నిఁ బయల్పడుటెట్లు? మన్నాధు సుదర్శనములేని యీ సర్వభోగ్యవస్తువు లరుచికరములుగనే తోఁచుచున్నవికదా! నేను ప్రాణసదముగ నెంచి మాటులునేర్పిన నాశారీకా నివహంబుపైఁగూడ బుద్ధిసనదుకదా! యింతేల? సౌఖ్యమునకును నాకును దూరమైనది. ఈ మనోవేదనచే నేనెంతనితపింతు? కటకటా! నాజీవితేశ్వరుఁడే రానియెడ నాకాతని యీచిత్రపటమే ప్రస్తుతదుఃఖాపనయనకారిణికావలపివచ్చినదికదా! (చిత్రపటముఁజేదీసికొని ముద్దిడికొనుచు) ఆహాహా! ఈయాకృతియెంతదర్శనీయము.

చ. జిలిబిలిమోముపైఁజిలుకు ♦ చిన్నిదరస్మితముల్ హిమాంశు రే
ఖలబ్రభవించు చంద్రికల ♦ కాంతుల బాసటనై చెలంగఁగా
విలసదమేయయావనన ♦ వీనవిలాసము లంతకంతకున్

బలుకఁగరానియట్లు గను ♦ పట్టెడు నామదిగోర్కెలుబ్బగన్ ||

ఈమనోహరునిపై నామది రాసురాసున్మాదావస్థఁగాంచెడి యట్లున్నదికదా!
తన్నామ సంస్మరణదక్క తక్కుప్రాపంచికవిషయములన్నియు మఱపునకు
దగిలినవి. ప్రతిప్రకృతిపదార్థమందును నాసుందరాంగు యాకృతి ప్రతిఫలిం
చుచున్నది. అక్కటా!

సీ॥ కనుపండువొనరింప | గాఁగల్గుమత్కాంతు

దర్శనసౌఖ్యసం | ధానమెపుడు

నిఖిలరాజులలోన | నేనగ్రతముడని

యెంచి వానిని వరి! యించుటెపుడు

మత్పాణనాథుఁ బ్రే | మమునజేరఁగదీసి

యంచితమ్ముగఁగొంగ | లించుటెపుడు

నాజవ్వనము వ్యర్థ | మై జనకుండంగ

దాంపత్యసౌఖ్యమ్ముఁ | దార్చుటెపుడు?

తే॥ గీ॥ నేను నాసవయస్కుల | లోన శిరము

నెత్తి కోరినవస్తువు హత్తెననుచు

వాంఛితార్థ సంప్రాప్తి నై | వరలుటెపుడు?

మోదవారాశిలోన నే | నీదుటెపుడు?

నేడలపోయ నీకోరికలును వ్యర్థములే. నేనీప్రాణముల భరించుటయు దు
దుర్భరమే. ఉన్మాదావస్థచెందిన నామనస్సు నిలుపోపనేరదు. హా! హా!
అక్కటా! ప్రాణపతి! సుదర్శనా!

శా॥ భావంబున్ భవదీయదర్శనమహా ♦ భాగ్యంబువాటిల్ల నెం

తోవాత్సల్యముచేతనిల్పి యుసురుల్ ♦ దుఃఖమ్ముతోబట్టితిన్

రావే! కావవే! యాడుదానిమొరలన్ ♦ బాటొపవే ప్రాణదా

నావిరూపతసుఖంబులకొనవె! కాం ♦ తా! సుంతమన్నింపవే॥

ఔరా! యిక నేభరింపజాల. హా! సుదర్శనా! హా! సుదర్శనా!

(అని మార్చిలుచున్నది.)

ప్రవేశము — మదర్శనుడు.

జేరా! ఆశ యెంతసేయసేరదు?

ఉ. ఏడమదాశ్రమాంతర మి • చెక్కడకాశి దరిద్రదేవతా
పీడితుడైన నేనెచట • విశ్రుతభూధవవాంఛనీయమా
చేడియయేడ నేనుపరి • శీలనసేయక తత్స్వయం వర
క్రీడనకేగుదెంచు విప • రీతమిదేడ, తలంచిచూడగన్ ||

అక్కటా! నేనెంతమూర్ఖతాశిఖామణిని. సర్వ సర్వసహాచక్రిపరిపాలన
ధారేయవిభవాధ్యులగురాజశిఖామణులచే నాసింపబడదగిన యాశశికథావ
నితామణియేడ; రాజ్యమలేని రాజును నేనేడ? ఓయాశాపిశాచమా! ప్రా
ద్దుననుండియు కాళ్ళీడ్చుకొని నన్నెంతదూరము లాగికొనివచ్చితివి? అయ్యుద్దల
గుమ్మ నాబోంట్లకు లభ్యమగునా? ఇక్కడ నాకుదిక్కెవరు? నన్నాదరించువా
రెవరు? తిరిగి పోదుమన్న మనసొప్పదు. ఒకవేళ నన్నక్కంతామణి యాద
రించిన నాదరించుగాక; ఆవనితారత్నము నన్ను వరింప రాజశిఖామణులొర్తు
రా? ఓర్వక వారు చేయగలదేమి? (సవిత్కరముగా) ఇట్టులేకదా మనుజు
లు కార్యఫలముల స్వశక్తులతో నార్జింపజూతురు. వారెంతవెట్టివారోకదా!
ఈసచరాచర సర్వలోకహేతుభూతమగు నమ్మహాదేవి కరుణయుండ నాకేదిడు
స్సాధ్యము. సర్వకార్యములు నామెచే నిర్వహింపబడు.

ఉ. లోకములన్ సృజింపఁ దన • లోనిమిడింపఁగఁ బెంప నెట్టిలో
కైకశరణ్యకారణము • గా పరిణామముఁగాంచు నమ్మహా
శ్రీకమనీయపాదసర • సీరుహసేవనలబ్ధ వాంఛితా
స్తోకపదుండనై చెలఁగు • దున్ సకలార్థసమంచితుండనై ||

(కొంచెము నడచి ఆకసమువైపుఁజూచి) ఇత్తుడిప్పుడే యర్థాస్తమయము గాంచుచు
న్న యీసూర్యబింబ మెంతదర్శనీయముగ నున్నది?

చం. జగమను ధూమయానపథిఁ * జక్కగనొండొక రైలువేగఁబో
వఁగఁ దుదిస్టేషన్వైతనరు * పశ్చిమవార్నిధియందునాఁగఁ బా
ల్పుఁగ దనరారు కాలమను * పోర్తరు పట్టిన యెట్టిదీప మ
ట్లగపడు నేత్రపర్వసము * దంచితభాస్కరబింబమియ్యెడన్ ||

మఱియు సంధ్యారాగములెంతయు వీక్షణీయములై కన్పట్టుచున్నవి.

సి. చరమాద్రిమేఖిలాం | తరవిరాజచ్ఛోణ
 తరమహాగైరిక | ధాతువులన
 పశ్చిమాధిపవన | ప్రాంచత్పరోవర్ధ
 మానకోకనదసం | తానమనఁగ
 వరుణపురకవాట | భాసురపద్మరా
 గమణిప్రభాలస | త్కాంతులనఁగ
 పశ్చిమాంబుధిసము | ద్భవబాడబానల
 ప్రోజ్వలత్కిలాస | ముజ్వలమన
 తే॥ గీ॥ చరమగిరిపరిరమమాణ | సురసతీవి
 రాజమానగండప్రభా | గాజయనఁగ
 కన్నులకు నింపునించివి | కాసమూన్చి
 రమ్యమగునౌర! యీసాంధ్యరాగపటిమ॥

అవిగో కలకలారావములు సేయుచు బట్టులు తమమలాయముల కెంతోమనో
 హరముగఁ బరుగిడుచున్నవి.

ఉ. వెల్లఁగఁబక్షి వేగమున ♦ మించి చదల్గమకింపఁబోవఁగా
 నల్లన వేటొకండగు వి ♦ హంగమ మంతనవేగధాటి వ
 ర్తిలిపంజనంగ నిత ♦ రేతరసద్విజయప్రకాంక్షరం
 జల్లెడు, నోఁటిధాన్య మవ ♦ నిబడకుండగఁ బక్షిదంపతుల్ ॥

(విలొక్కించుచు) మతియు నీపశుగణములు,

మ. చెవులల్లార్చుచు దోకలూపుచు నుదా*సినత్వముంగొంచి ని
 ష్టవిధిన్ ధ్యానముసేయు యోగిక్రియఁ బా*ట్టల్ నింపి చేతోముదో
 ద్భవమా నిశ్చలభావముగనుచు నా * త్కాంతర్గతామోద సం
 భవ దీవ్యత్ప్రీతిభావికాసములు పై * పైఁగన్నడంజేసెడిన్ ॥

పొద్దుకుంకినది. ఇక నేనిచటఁ దడవొనర్పరాదు. (కొంచెమునడచి) ఇది
 కాశీపుర బాహ్యోద్యానముగఁ గన్నట్టుచున్నదే. ఇచ్చటను గాళియనతిదూర
 మలో నుండనోపు. పోయెదఁగాక! (అని ముందునకు నడిచి) కన్నులపండు
 వు సేయునీజగన్మోహనాకారమే మైయుండునో?

సీ॥ కాదంబినీబహి ♦ ర్గత వీక్షణీయసుందరమైన
 తొలుకారుమెరుపనంగ,
 లోకమ్ములకు సుంద ♦ రాకారమిదియని
 పొల్పుఁజూపెడిపైడి ♦ బామ్మయనఁగ
 తనయసమాన వి ♦ ద్యను జిత్రకారుఁడు
 వ్రాసిపెట్టిన చిత్ర ♦ పటమనంగ
 ధరణీసమాలోక ♦ నరతియేతెంచిన
 భాసమానాప్సరో ♦ వనితయనఁగ

తే॥ గీ॥ తనకు శక్తికిజాలు సౌందర్యరాశి,
 బ్రోవుచేసి విధాత నేర్పున గడించు
 సృష్టికల్పవాచాతురి స్పష్టపడఁగ
 వ్రాసిపెట్టిన లక్ష్మ్యంపు వనితయనఁగ॥

కాదు. కాదు దేవకాంతయగు నేమో ? ఏమైన నేమి ? ఎంతదర్శనీయమగు పదార్థము. చూచి తనివినొందవలదా ? ఆహా ! ఏమి యీదేహ సౌమ్యమార్థము.

సీ॥ మొదటిమనోహర ♦ పుమృదుత్వమేదక
 భాసురంబై తగు ♦ పల్లవంబు
 మొద్దువారక నిత్య ♦ మున్నవనవలాడి
 కనుపండువొనరింప ♦ గల్గుతీవె
 వాడిపోవక సౌర ♦ భమువీడక సము
 జ్వలకాంతులీను నిస్తులలతాంత,
 మన్యులుభక్షింప ♦ నట్టినిత్యస్వాదు
 పరిపక్వరుచిర విస్ఫారఫలము

తే॥ గీ॥ అనితరప్రీతిదాయక ♦ మహారహఃప్ర
 చింతనీయపదార్థ వి ♦ శేషకమ్ము
 కాంతకాంతము మానసా ♦ కాంతదివ్య
 మహాహా ! యీదేహకాంతి నిర్వాజపటిమ॥

అహహ ! ఈసుందరాకాశ మెంతరమణీయము.

ఉ॥ చేరెడునేత్రముల్ చెవులఁ ♦ జేర నిగన్నిగలాడు దేహను
శ్రీరుచులెల్ల కన్నులకుఁ ♦ జెల్వుఁ టిందిముదంబునింప శృం
గార రసప్రధానమగు ♦ కామినికాయముచూ ద్ధికింపు హం
పారంగఁ జేసెడికొమనను ♦ నందు వచింపఁగరాని కాంతితోకా

(ముందునకు నడచి బాగుగాఁ బరిశీలించును)

మ॥ అరరే ! యీతరుణీతనుద్యుతులు న ♦ య్యారే విలాసము బా
పురే ! సౌభాగ్యసులక్షణమ్ము లవు గా ♦ పూజోడి సౌకర్య
మద్దిర ! సత్పావనతావిశేషవిల స ♦ దీప్యంబు నీలాటి నుం
దరిలోకమ్మున సుందరాంగులకు నెం ♦ చకలక్ష్యమై యొప్పుదే॥

ఈసుందరాంగి యెవ్వతెయ్యెయ్యుండునో ? ఇటనేలబరుండియున్నచో ఇది ప్రథమ దావనమగుటచే నీపెయంతఃపురకాంతయ్యెయ్యుండునా ? అంతఃపురకాంతయ్యెయ్యుండునా ? సఖి జనమెవ్వరును లేక నిదురించుచుండునా ? (విలోకించుచు) ఇది నిద్రించుటయా ? కాదు. కాదు. మూర్ఛావస్థయ్యెయ్యుండును. కొంచెము వికాసముతగ్గి కృశించునట్లు కాన్పించుచున్న యిప్పటి యీమె స్థితినిబట్టిచూడ మూర్ఛిల్లినట్లెతోచెడు. ఇందుకు గతమేమై యుండునో ? (ఆలోచించుచు) ఎన్నడును బరశ్రీ విముఖమగు నా హృదయము నేడెందులకో యిక్కాంతమణిం జూచినదాది పరిసరివిధములబోవుచున్నది. ఈసుందరాకృతింజూచిన నే యతీశ్వరుని హృదయము చలింపకుండును ?

సీ॥ ఘర్మబిందువులచే ♦ గలుషితంబగునీపె

నెమ్మోముకాంతు లెన్నెన్ని కలవో

చీకాకు వడిచెల్ల ♦ చెదరె నయీపె

పెన్నెగివేణి కాంతు లె ♦ న్నెన్నికలవో

సగముమూయుచుబాష్ప ♦ సంకులంబొసేపె

కన్నులకాంతు లెన్నెన్నికలవో

సౌఖ్యమ్ము లేమిగ్గు ♦ శంభైన యీపెషెక

మెయినును కాంతు లెన్నెన్నికలవో

తే॥ గీ॥ సొలసిన్నిట్టూర్పుగాడ్పులు ♦ మలసియాడ

హావభావవిలాసమ్ము లన్నివిడచి

యొక్కచోజడవృత్తి బరుండి నిదుర

నున్న యీపెవిలాసమ్ము ♦ లెన్నెన్నికలవో ? ॥

ఈమనోహరాంగి నొకసారి పలుకరించి చూతునా? ఛీ! ఎవరో యెఱుంగక
నే నీమెను మోహదృష్టులఁ బలుకరింపఁదగునా? ముందుపోయి చూచెదఁగాక !
(అని దగ్గరకుఁబోయి సంతోషాశ్చర్యములతో) ఏమియీ యాశ్చర్యము!

తే॥ గీ॥ కలయొ? నిక్కువమో? నేను ♦ గన్నరూపు

మనమునందున్నరూపొక్క ♦ మాడ్కిదోఁచె

నరయనేగోరురత్నమే ♦ యగు వెయిదియొ?

ఆడఁబోవుతీర్థమె రెగుదు ♦ రాడె నహహ!

సీ॥ చిరకాలముననుండి । సేవింప శర్వాణి

నాకుఁజేకూర్పు పు ♦ గ్యములరాసి

ప్రాణపదమ్ముగా ♦ నేను మన్నించెడి

భామాకృతిని గన్న ♦ నోముపంట

ఘనయశశ్రీలఁజే ♦ కొననేనుభావించి,

యాఁరసికొనెడి భా ♦ గ్యములప్రోవు

చిరతరానంద సం ♦ సిద్ధినేనుదలంచి,

దాచికొన్నట్టిరత్నముల పేటి

తే॥ గీ॥ నామహాసౌఖ్యముల సీమ ♦ నాదుప్రేమ

నాగుణమ్ములరాశి యా ♦ నందరాశి

నాదుసౌభాగ్యలక్ష్మి మా ♦ నసికదైవ

మహాహ! యియ్యది నాప్రాణ ♦ మానెతలఁప॥

నా శరణంగలక్ష్మిగఁ జిరకాలమునుండి నేను మన్నింప నెంచిన నాప్రాణమియ్యది
దియేనా? చిరకాలమునుండి నేనొసర్చు నాదేవీతపఃఫలమిమ్ముదియేనా? నాభా
గ్యమునెంతని కొనియాడికొనవచ్చును. జన్మాది నేననుభవించిన నిముసముల
లో నిదియే మత్స్యధమ సౌఖ్యకరనిమేషము. ఆహాహ! సేతములారా! మీ
రు నేటికికదా జన్మసౌఖ్యము నొందితిరి.

ఉ॥ మించినప్రేమ నెవ్వతె స ♦ మీక్షణసేయగనింతదాఁకమీ

రెంచివియోగభారము భ ♦ రించితుదకా సఫలీకృతార్థతె

మించితిరాసతీమణి న ♦ వేయ ముదమ్మునమీకుఁ దుష్టిగాఁ
గాంచితి, రెంతపున్నెమొడి ♦ గట్టితిరోకద! వెన్నపుట్టుకన్ ||

ఔరా! ఈసుందరీలలామ - యీచంద్రవదన - యీముద్దులగుమ్మ - యీ
మురిపెములప్రోవు - కన్నలు కలవారిచేఁ జూడఁబడవలదే? బుద్ధిగలవారిచే
వర్ణింబఁబడవలదే? హృదయము కలనారిచే నానందింపఁబడవలదే? ఔరా! నా
పూర్వజన్మపుణ్యఫల పరిపాకము. ఇంతనిష్ఠదరిద్రభాగధేయుల కిది విశేష
విషయముకాదా! ఆహాహా! యీశ్వరుని యఘటనఘటనాప్రజ్ఞ! విధాతృని
సృష్టినైపుణ్యమంతయు నిందే కనుపఱచినాఁడుకదా!

చ॥ చక్కదనంబునందు గుణ ♦ జాలమునందు బవిత్రకాంతి యం
దెక్కడలేని సద్గుణము ♦ తెన్నియు నేనియమర్చియొక్క చో
సిక్కమలాక్షిభాత సృజి ♦ యించిజగమ్మున కొక్కలక్ష్యమున్
జక్కని తన్మహత్వమును ♦ జాతెజగం “బదిరా” యనన్దనున్.

ఇక్కాంతామణి నీక్షించినతోడనే యెంతబుద్ధిహీనునైనను సౌఖ్యిల్యపవిత్ర
విషయాది సద్గుణంబులెల్ల నీవనితామణియందు నాకృతిఁగాంచినటుల దోషఁగలిగి
యుండ నేను గ్రహింపలేకుందునా? సవిత్కరముగా ఇంకను నీమెవర్ణింపనెంచు
నేనెంతమూర్ఖుడను.

చ॥ పసిడికి వన్నె వెట్టుగతి ♦ భాస్కరకాంతికి నిర్మలత్వమున్
బాసఁగయతించురీతి నిజ ♦ మూర్ఖతనింద ధనస్సులోన సం
తసమగు వేఱురంగును బా ♦ దల్పెడుతీరున వెట్టిగాదె యీ
బిసరుహ పత్రనేత్రనతి ♦ ప్రేమను వర్ణన సేయనెంచుటల్ ||

(శశికళ , హాసుదర్శనా! హాసుదర్శనా! అని పలవరించును.)

కుద—ఇక్కాంతామణి నామీది మోహభ్రాంతిచే మూర్ఖిల్లి నన్నుగూర్చిపలవరించు
చున్నది కాబోలు (సవిత్కరముగా) నేనెంతయాశాపీడితుడను. ఔను
ఇది మానవసహజమకదా!

చ॥ మానవుడేవదార్థ మన ♦ మానవుఁ బ్రేముడిఁ దానునిత్యమున్
మానసమందునెంచి మితి ♦ మాలినరీతినిఁ జింతసేయు న
ద్దానినె సర్వవస్తువులఁ ♦ దాఁబరిభావనసేయుచుండు మో
హనలదగ్ధమానసున ♦ కారయ మంచియుఁ జెడ్డలుండునే? ||

అట్టులే నేనును నాకీ నారీమణియందుగల మమతచే గన్నును నీమె యట్లేప్రేమించియుండునని భావించుచుంటినికాని యంచుక సత్యా సత్యవిమర్శనంజేసిన దాఁక హృదయము నిల్పలేకపోతినిఁగదా! ఐననీమె ముందేమిచేయునో యిచట నేయుండి పరీక్షించెదఁగాక !

(శశికళలేచి మోహవేశముతో నుదర్శనుంజూచి 'జీవితేశ్వరా,' అని కాగలించుకొనబోవుచున్నది)

సుద—(స్వగతము) ఇప్పటి యీమె మోహవేశమునకు నేనతికాఠిన్యమూనక తప్పదు. (ప్రకాశముగా) కాంతా!

మ॥ విజనస్థానమునందు నొంటరిగ ను ♦ ర్వికృష్టైర్వైరసంచారియై నజనుకొఁగాంతయొక్కర్తు మోహమున సం ♦ భావించినన్నంత భూప్రజనికొదూరదె? మోహచిత్తులగుచుక ♦ భామల్ పరుంగోరుచో నిజమూహింపుము లోకమేమియను నో ♦ నిన్నుబుజాతేక్షణా!

శశికళ- ఔరా! యిదియేమిమాయ? జీవితేశ్వరా! నీవునాకుఁబరుడనా?

చ॥ త్రికరణశుద్ధిగా నిను వ ♦ రించి స్వయనరమందు నీదు రా కకునయి వాచికంబనిపి ♦ కంటికి నిద్దురలేక నీమహాప్రకటిత దర్శినంబునకు ♦ భాస్కరువేఁచెడి చక్రవాకి యట్లకట కృశించుచుంటి మతి ♦ నారయలేరొకొ యింతమాత్రముక॥

సుద—వనితా! నీవు నన్నువలచితివా? ఇకఁగాంతలకుఁగూడ త్రికరణశుద్ధియు వలపు ను నిపుడు క్రొత్తగ నుద్భవిల్లుచున్నవా? యేమి యీవంత!

మ॥ పులివిశ్వాసమురీతిఁ గాంతలదియే ♦ మో కొంతకాలమ్ము నిస్తులమకాప్రేముడి రెక్కపూరుషునిపై ♦ జొన్పింతు రాలోన చంచల సారూప్యముకన్నఁ జంచలము లో ♦ నారీమణిప్రేముడుల్ తొలఁగుకొకాంతలబుద్ధియేడ వలపుల్ ♦ లోఁగాంచు లేడకభువిక॥

శశికళ- భూనాథశిరోమణీ! అవి పూరుషులు కాతలపైఁ దలపోయు పిచ్చియూహలుగాని నిజముగా నట్లుకాదు. కాంతలకున్న మనోనిశ్చయము పూరుషులకుఁ గలదా!

చ॥ ఎవనివరించిమానముల ♦ నీయదలంచునె కాంత వానికే తవిలిత్యజించుఁ బ్రాణములు ♦ తద్వ్యతిరేకమునేయఁజాల దీ

భువివరుడొల్లడేని మఱి ♦ పూరుషులన్నను రాలిగుండెవా
రవుటఁద్యజింపనేర్తురుగ ♦ దా! సతులక దమయిచ్చచొప్పనక ॥
సుద—సుదతీమణి అదియూ వింతకాదు.

ఉ. ఇంతులు పూరుషాళిని వ ♦ రించితిమంచు నపాంగదృష్టులక
వంతురు, హావభావముల ♦ వారిని జంత్రపు బొమ్మలట్లు లా
డింతురు ప్రేమలేకయు న ♦ టింతురు ప్రేముడిగల్గువార ల
ఘైంతలుసేయలేరు మది ♦ నెంచినకాంతలు కాంతులక భువిక ॥

శశి — రాజకులగణ్యా! పురుషులెంతవంచకులు.

మ॥ తనకుందానయివచ్చుకాంత నెటులేక ♦ నావ్యంబుమైనొంచి వం
చనసేయంగమకింపఁ బూరుషులకుక ♦ సాజంబెయకాగాక ! ని
న్నననేలా ? మగవారి లక్షణము క ♦ ట్టా ! యింతకుంగాంతఁ జు
ల్కనగాఁజూచుటెసుమ్మి ! యేమనెదమీకౌర్యప్రవృత్తంబులక॥

ఓ భూనాథశిరోమణి ! ఈమనంగబాధచే నన్నింకెంతని వేఁపెదవు. చిరకా
లమునుండి భిషద్దర్శనార్థమై చంద్రునికై వేఁచు చకోరమురీతి, భాస్కరు
నిరీక్షించుఁ జక్రవాకియట్లు మేఘాభిలాషయగు బలాకిరీతి నిరీక్షించి నిరీక్షిం
చి కన్నుల కరవుదీర నీయాకృతింగాంచియు శ్రోత్రపేయముగ మీమ్మదమ
ధుర వాక్యములాలించియు హృదయ సంతృప్తికై వాంఛించి నీదీనురాలిమొర
యొక్కింత యాలకింపరాదా ? నాహృదయము నీకు ప్రవిక్రయించితి నన్న వి
శ్వాసములేదా ?

మ. నరనాథాగణి యెంతవేడికొనినక ♦ నాపైదయాలేశముక
జూరఁగానీయదు నీదుమానస మహా ♦ చోద్యమ్ము, లోకమ్మునక
బురుషుల్ దాకఠినాత్ములే యయిన మీబుద్ధిమదికాజూడఁగా
తరువో? రాయియో? వజ్రమోకన నసా ♦ ధ్యంబయ్యెడుక భూవరా॥

మఱియు నామనోనిశ్చయము వినుము.

సీ॥ పగలురాత్రియునిజ ♦ వ్యాపారమాగులా

చండక రేందులు ♦ సాక్షిగాఁగ

ఆకసమ్మున దళు ♦ క్కనియీశ్వరప్రజ్ఞ

జాటునక్షత్రముల్ ♦ సాక్షిగాఁగ

సర్వకాలమ్ముల ♦ జగముఁ బోషించుచు
 జరియించు దిక్పతుల్ ♦ సాక్షిగాఁగ
 నాకునానంద సం) ధాయనియై ప్రేమ
 నీక్షించువనలక్ష్మి ♦ సాక్షిగాఁగ
 తే॥ గీ॥ సకల తరు గుల్మ పక్షి సం ♦ చయములెల్ల
 జగతిఁ బ్రకృతిపదార్థముల్ ♦ సాక్షిగాఁగ
 నిన్నెవరియించితి వరించు ♦ చున్నదాన
 మెల్లపునునిన్నెవరియింతు ♦ నింతయెల॥

శ్రీమూర్తుల సాక్షిగా నిన్నేవరించితి. జీవితేశ్వరా! యింకనైన నాపైన నమ్మకము లేదా? నన్ను విసర్జించినచో మీదాసురాలు మీకన్నులయెదుట స్ఫుటమై మిమ్ముఁజేపట్టుటకే మరలనొక జన్మమెత్తివలెను. కాన నాకభయహస్తమిమ్ము. నీవు నన్నిపుడు తిలకింతుడవై విడనాడిన ప్రాహత్యసాతకమున కొడగట్టెదవు సుమ్మి.

(అని కాగలించుకొనఁ బోవుచున్నది.)

సుద — (హరమునకు తొలగి తనలో) అయ్యో; నేనెంతపాపిని !

చ. ననువరియించి నాకయి మ ♦ నమ్ముతిరమ్ముగ నిన్నినాళ్లు ని
 ల్పి నిజమునాకునై బ్రతుకు ♦ భీతమృగాక్షిని నిర్దయుండనై
 మనమున లేశమేని యను ♦ మానమునొందక ద్రోచి పుచ్చు నా
 కును నెపుడేని సద్గతులు ♦ కూడునె? దోషిసాక్షిమేలుకల్గునే ॥

యేమన నేనిక్కాలమునకు విధిబద్ధుడనై మనః కార్యమూనవలసివచ్చినది.
 [ప్రకాశముగా]

ఉ. మానముస్త్రిలకుఁ సొగసు ♦ మానముసొమ్ము ధనమ్ముదాని నే
 మానినివీటఁబుచ్చుఁగొర ♦ మాలినదయ్యది కీర్తి కాములొ
 మానవతుల్ చరించునవ. ♦ మార్గమెఱుయ్యది లోకమందు స
 మ్మానముకల్గనున్నెమితి ♦ మాలినమోహవశాత్తులేరికే ॥

కాన నోమానినీచుణి ! దేశకాలసాత్రులెఱుంగక యిటు మోహభ్రాంతురా
 లవగుట పాడియా ?

శశి -- (దుఃఖముతోఁ గన్నీళ్ళు కార్చుచు) ఓపాపిష్ఠిసురులారా ! మీరు నన్నికడ బాసిపోండు.

ఉ. ఎంచఁగరాని ప్రేమమున * నెవ్వరిమానసము నుఁ గోర్చిపే
మించితి రామనోహరుడె * మీ పయినిర్దయ చిత్తుడై విన
గొచ్చె నిఁకేమిమీయునికి * చేఁగలలాభము ? పొండు యెప్పుడే
నంచితలీల వీడెవరు * డౌటకు నెమ్మదిగోరి ప్రాణముల్

(అని పైటకొంగుతో నురివేసుకొనఁ జోపును.)

సుద -- [ఆతురతతో] కాంతా ! యిదియేమి సాహసము. నేను నిన్ను విసర్జించితి నా ! విసర్జింపఁగల్గుట నాసాధ్యమా ? లేదు. లేదు.

మ. నినుఁ బ్రేమించి సురాదిదిక్పతులు రా * నీ రాజలోకంబు మీ
న్చిన శత్రుత్వముచేతఁ బైపడినఁగా * నీయెన్నికప్టంబులే
మినుపైబడ్డ విధానవచ్చినను రా * నీ, యెప్పుడేక నేవరిం
చినని నేవరియింతు నీశ్వరుఁడు సా * క్షీభూతుడై యొప్పుఁగ

తరుణీమణి ! ఇఁకనైన నీవు తత్తటపడక నాపైపొసఁగురాలవు కమ్ము.

మ. కలికీ కాటుకకంటిసీరు విడువం ? గావల ? దుఃఖా శువుల్
మలినంబున్ బొనరింపవే ? భవద మూ * ల్యక్షీర నిష్ఠూతగం
డ లసత్కాంతుల లింకనైన నను గా * తా ! నీదుక్తేగంటి చూ
పులధన్యంబొనరింపరాదే ? క్షణకో * పుల్ గారొకోయత్తముల్

ఉ. చంపకగంధి యింతలగు * సాహసకృత్యములాతలంప నే
దెంపునఁదెల్పిలేమినియె * దేన్ ఘనదోషమొనర్చియున్నఁగో
పింపగఁబాడియే ? తగదు * భీరుడ నీకిది యంచుప్రేమా మ
న్నింపఁగ బాధ్యతల్గలుగ * నేరవే ? నిన్ జవదాటనేర్తునే

కాంతామణి ! నీకవజ్ఞజేసిపండుల కీసారి నీచాసుని మన్నింపుము. ఇతనికి నీ
యందు నీకు నాపైనున్న యనురాగముకన్న తక్కువగాలేదు కాని యీతఁడు
విధినిబద్ధుడై యున్నవాఁడు. అలుకఁబూనకుము.

శశి - (స్వగతము) ఔరా ! భీరోదాత్తుని లక్షణములివికదా !

చ. ధరణినిఁబూరుషుల శమకుఁ * దామె సతీవివశాత్తులె పొరిం
బొరి పయిపైబడందమక * ముక్ గనుచుందురు కాంతతానె లి
త్తఱమునఁగోరిపిల్వనిటు * తద్వ్యతిరేకము చెప్పిమాన్ప నె
వ్వరితరమిట్టిధీరగుణ * భాగ్యరచిత్తులు నేర్పుగాకిలన్॥

(ప్రకాశముగా) మనోహరా! నా మట్టియల్పచిత్తులు మీబోంట్ల పాణిగ్రహణమునకెట్లులగుదురు. నన్ను తమింపుడు.

సీ॥ కనులార మిముగాంచఁ! గల్గుటెప్పుడొయని
లోచనప్రీతికై | లోఁగిలోఁగి
మీకరగ్రహణసం | ప్రీతియెడ్డనుచుఁ జి
త్తాసంగమమ్ములోఁ | దలఁచితలఁచి
మీస్మరణాకాంక్ష | మించిరేబలు ని
దోచేదమునకేని | యోర్చియోర్చి
ఆహారమరుచిగా | నగపడుటంజేసి
తనుతాఫలమ్మునఁ | గునిసికునిసి
తే॥ గీ॥ విషయనిర్వృతిగాంచి | వేఁగివేఁగి
తుదకు నున్నాదముననేని | దోఁగిదోఁగి
నే త్రపానాశమునకేని | నేర్చి నేర్చి
మూర్ఖునెందియు మృతిరాద | పూర్వవిధిని॥

సుద - హరిహరీ! పాపముశాంతించునుఁగాక! జీవితేశ్వరీ! నాహృదయశల్కముగా నెంతకడ్డకతోరవాక్యముల నాడుచుంటివి? ఇపుడు నా యందుఁగల కూర్మి నెంత లోఁ బెడఁబాసితివి? నాయెదుటనే | యిట్లశీలములాడుచున్నావేల? కాంతా మణి! అచిరకాలములోనే నిన్ జేపట్టగలను? అట్లుగాక నే నిన్నిప్పుడే గాంధర్వముచే జేపట్టితి నేని,

మ. తలిదండ్రుల్ నినుగోపగించినను ను , దృద్ధాహుశక్తిన్ విరో
ధులు నిన్వంచనఁజేసినన్ పిదప నే , దోకప్రమేతెంచినన్
లలనా! నేనసహాయుడన్ గద యెటుల్ , గానున్నదో యప్పు
విలసత్కిరీకి మెలవచ్చుఁగద; నే , ప్రీతిన్ నినున్ బట్టినన్॥

మఱియిగాంధర్వవివాహముచే నేనిన్నిష్పడుచేపట్టిన స్వయంవరమునకై వచ్చిన రాజులు నన్నారక పోనిత్తురా? తొందరపాటుచే బలవద్దిరోధమునకుఁబాల్పిన వలసియుండును గదా! ఇన్ని కారణములచే నిన్నా సమయమునకుఁ గూడ వచనములచే నొంచవలసివచ్చెను. తుమింపుము.

శశి - (సిగ్గుచేఁ దలవంచు చున్నది)

సుద - తే॥ గీ॥ గండుతుమ్మెద బారులు , గట్టినట్లు
సహజముగఁ జూపునీచూపు , చక్కఁదనము
నేఁడు నరచూపుతోనైనఁ , జూడవలదె?
దయకుఁగనునీదు దాసాను , దాసునబల॥

సతీమణి!

ఉ. ఈ నునుసిగ్గుదొంతరల , కేమిసతీ యిటురేయిమించె గం
గానికషార్ద్రవాయుకల , నాద్విగుణీకృత శీతచంద్రికా
నూనవిలాసముల్ సుఖము , నుంబానగూర్చు విధుండు పూర్వ ది
జ్ఞానితమండలమును గ్ర , మమ్ముగనెక్కెడు చూడుమంగనా?

శశి - (ఆకసమువైపుచూచుచు) రాత్రిచాలకాలము గడచినది. (విలోకించుచు)
వృక్షచ్ఛాయగన్నించెడి నచ్చటచ్చట జాబిల్లినెన్నెలలు,

క. వనలక్ష్మీకోర్కెతో గృహ

ము నలికి యందందుమోద , మునముతైపు మ్రు

గ్గునుఁ దీర్చుకరణిఁ దోచెడు

కనుపండువుసేయునబ్బ , కొముదులరరే!

(సిగ్గుతో) ప్రాణేశ్వరా! యింక నాకు సెలవిండు. మనయిరువురివివాహవి
షయమున నిదివఱకుఁ దోడ్పడుచున్న శాంకరియే ముందును దోడ్పడుగాక!

(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

సుద - (మోహవేశముతో కూలబడి) అయ్యా! నేనెంత దౌర్భాగ్యుడను. కర
గతమైనఫలమును ద్రోచిపుచ్చితినే!

సీ. ప్రాణదానమున న , న్నాదరమునఁ గటా

క్షింపవేయన నాల , కింపనెతి.

చేతోహరామనః , ప్రీతిసేయుమటన్న

నింపుగానేఁగాగ , లింపనెతి

తాళజాలనుదయా , దాక్షిణ్యబుద్ధిఁజూ
పింపవేయన నాద రింపనైతి

కన్నీరుఁగార్చుచుఁ గాంతాయటంచు దుః

ఖంపఁగఠినతఁ ద్య , జింపనైతి

తే॥ గీ॥ ఎంతవేడినదయలేది , దేమియనిన

యప్పుడేని కృపాబుద్ధి , నరయనైతి

“ కలిమి వచ్చెదనన్న మో , కాలునడ్డు ”

తెలివిమాలినవాడనై , తిని కటకట!

ఇప్పుడు నాకన్నులపండువు సేయచున్న యాసుందరాంగి యెటుకుఁబోయినవో;
మరల నెపుడైన నేత్రోత్సవముగ నేనక్కాంచనగాత్రం జూడఁగలనా? భాగ్య
సీనులకు సులభసాధ్యములగు పదార్థములును ధుస్సాధ్యములే యగునుకదా!
అక్కటా!

సీ. సిరులీనుసుందర , సరసీరుహమునెక్క

సక్కెమ్ములాడునా , స్యమ్ముదాని

కలకంఠకంఠవా , గ్గునమాధురిమము

నవ్వులాడుగళస్వ , నమ్ముదాని

గండుతుమ్మెదబారుల , గాదనిహసియించి

పసఁజూపుకీల్జడ , మిసిమిదాని

రాయంచనడలఁగా , రాదంచుదిద్దఁగా

బోడిమికలనడ , యాడుదాని

తే॥ గీ॥ తమ్ములార చూపరె యోపి , కమ్ములార!

అళిసమూహములార యో , యంచలార!

మించుమించెడి కాంతుల , మించుదాని

గనపఱచిపుణ్యమ్ముంగట్టు , కొనగరాదె?

(పరికించుచు) ఎవ్వరును నాకు జవాబు చెప్పవారులేరే? ఎందుకు చెప్పదురు?
నావై మరులు గొల్పి నన్నాసించిన కాంతామణిని బోధించిన నిర్భాగ్యుడ

నగు నాపై నచేతనపదార్థములకైనఁ బ్రీతికలునా? ఛీ! ఛీ! నేనెంతభాగ్య హీనుడను?

నీ. చంద్రుగఁపైడిమేఘు ల జాలమ్ములొయన
ముంగురుల్ మోముపై , ముసుగులాడ
మరుఁడెడలేక గ్రు ల మృతూపులొయన
క్రేగంటిచూపులు ల గినిసియాడ
జాబిల్లిలోనుండి ల చనుచంద్రికలునాగ
దరహాసచంద్రికల్ , మురువుచూప
తటియని మఱుఁడు త ల త్తటమునఁగొట్టుగం
టలునాగ నూర్మికా ల నాదమెసగ

తే॥ గీ॥ నడుముక్రిందుగ కీల్జడ ల నటనమాడ
పొంగుకోక్కెలచే బైట ల కొంగుజాట
“ప్రాణనాయక” యనుచు బై ల బడిననాఁడె
సర్వమును దీర్చికొనక భ్రష్టత ల వడసితి॥

ఆహాహా! అప్పటప్పటికి నతిశయిల్లు యీమమోవేదన భరించుటెట్లు? ఇంతద
నుకనుండియు నా కూరటఁగొల్పిన.

నీ. పైకిచల్లఁగనుండి * కాకగల్గించు బ
యోముఖవిషకుంభ * మైనవిధుఁడు
కన్నులకానంద * కారులయ్యునొకప్పు
కడుదుఃఖముంగూర్చు * కౌముదులుగు
తనకిష్టమున్న సం * తసమునులేకున్న
గారింపఁగలనంద * మారుతుండు
దంపతులకు మంగ * శంపు బాటలుపాడి
విరహులవేచు శుం * దరపికములు

తే॥ గీ॥ మనమునకు నింతదగుక నిం * పొనరఁగూర్చి
యిపుడుజవరాలిపొందిక * నెంచఁజేసి

త త్తటము పెన్గులాడఁజి * తమ్ముకలచు
నార! నునమున ధైర్యము * నడఁచి యిటుల॥

(నిట్టూర్పు విడచి యాక సమువైపుఁజూచుచు) ఈచందమామం జూచుటతో
డనే చాలప్రాద్దుపోయినదని మనసునకు స్ఫురించుచున్నది. మదమోనాన్మాదసీ
డితుఁడనై యిచటనే దడవొసర్పరాదు. దేవీసహాయముచే నేనాసతిం జేప
టైదఁగాక! (లేచి ముందునకు నడచి) శ్రోత్రములు బిభీక్సితమునొంద వినంబ
డు నీభీషణఘోషమేమై యుండునో (విలోకించుచు) స్వచ్ఛజలపూరిత
మైన యీగంగానది యెంతనేత్రపర్వముగానున్నది.

మ. అవెకన్పండువుగాఁ గనంబడెడు తుం * గానోన్యసంఘట్ట న
శ్రవణచ్ఛేదకరోరనిస్వన యుతా * భ్రచ్చన్నతాబుద్బుదో
ద్భవసీహారపరాగసమ్మిళిత చం * ద్రప్రస్ఫురచ్ఛంద్రికా
నివహంబై కడుస్వచ్ఛమైతనరు నీ * నిర్మాపగాతోయముల్॥

దేవీ! గంగాభవానీ!

తే॥ గీ॥ తల్లి! నీదర్శనమున నే * తలఁగిపోవు
నఖిలదోషములందు * రహర్నిశంబు
నిన్ను గొనియాడి, స్నానము * నెఱపి నేవ
సేయవారిభాగ్యంబేమి * చెప్పవలయు॥

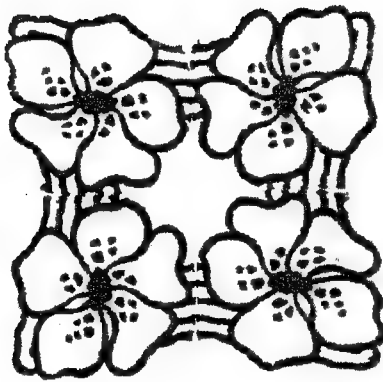
మఱియు వృక్షములచాటుగ నచ్చటచ్చట నాకాశమున కంటుచున్న యీ
యున్నత సౌధములంజూడ వారణాసీపురముంజేరితినని తోచుచున్నది.

సీ. జగముఁబుట్టింప బెం * పగ, దృంపగల్గు వి
శ్వేశ్వరునకుఁ గూర్చు * టిపట్టు
మనులకెల్లర కన్న * మునుఁబెట్టిపోషించు
నన్నపూర్ణాదేవి * యాటపట్టు
దక్షయాగధ్వంస * దక్షుఁడై వీరుఁడౌ
వీరభద్రుఁడు గార * వించుచోటు
ప్రమథగణాదిదే వతల * కధ్యక్షుఁడౌ
భయరవస్వామి పొ * ల్పారుస్థలము

తే॥ గీ॥ కలుషహరిణియైన గం * గాభవాని
కునికిపట్టు వేదవ్యాస * ముని నివాస
మును సమీక్షింప భాగ్యంబుఁ * గనంగలిగితి
పావన క్షేత్రములరాశి * వారణాశి॥

ఇంక నే ద్వరగా నేగెదఁగాక! (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

ద్వితీయాంకము ముగిసెను.





శ శి క లా సు ద ర్శ నీ య ము.



తృ తీ యాం క ము.

1:— రంగము.

(ప్రవేశము చారుడు.)

చారు— (ఒంటరిగా) అబ్బబ్బ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టమైనదయ్యా! ఈమహారాజుగారివద్ద
జేరిననాటినుండియు నేనెన్నఁడింతకష్టముఁజేసి యెఱుఁగ. ఈనాటికి స్వయం
వరమునాపస కనుఁగొనుటకే రోర్పడినట్లున్నది. ఎందరు రాజులు. ఎందరురాజులు.

ఉ॥ “ మాళవచోళమద్రావర / మాగధవంగ కళింగ సింధు బు
గాళకురూళలాటకురు / కాళ మరాటవరాటగౌళ నే
పాళ విదర్భ బర్బర నృ / పాల కుమారకు” లెందరెందరో
చాలుగవచ్చినారట య / సాధ్యులు రేపుస్వయంవరంబుకున్ ॥

వీరిమాటలుఁబఱచి తక్కినవారిని లెక్కింపకు శక్యముగాకున్నది. నేలయీని
నట్లు యొక్కరివెంట యొక్కరు చీనులుబారులు తీరినట్లుగ వచ్చుచున్నారు.
ఒకమున ఛప్పన్న యేబదియారు దేశములేగదా యున్నది. ఇందరెక్కడనుండి
బయలుదేరినారో ?

ఉ॥ ఎన్నఁడెఱుంగనట్టి నృపు / లెందఱో లెక్కిడఁజాలకుండగా
సన్నత సద్గుణాకలిత / స్వాంతులు దీరపరాక్రమాది సం
పన్నులు సర్వలోకనుత / భద్రయశస్కులు వీరిలోన పే
రెన్నికగాంచనట్టి ధర / ణీశుడొకండునులేడు జూడగన్ ॥

ఇట్టివారికందఱికి వేర్వేరు వారి వారి కనుకూలంబులగు విడుదల నేర్పగచి శృంగా
రించి పనిపాటలకు వలయు పరిచారికల నియమించి “ నామర్యాద కాపాడు

మా" యని చెప్పిన రాజాజ్ఞను బూని "అబ్బబ్బా! నిన్నటినుండియు నిప్పటివఱకు నన్నపానీ ఈ ముల వర్జించి నిలచినచోట నిలువక ఎవరెట్టివానిని యాజ్ఞాపింతు రో" యని పరుగులిడుచుండుటబట్టి సర్వశ్రేయముగానే యున్నదిగాని నాక వ్యమునకుమాత్రము మేరలేకున్నది. అది సేవకులకందటికి సర్వసాధారణమే గదా ?

చ॥ పరులకు దేహమమ్ముకొన ! బాల్పడువారలకెందుగాని దు
ర్భరమగు కష్టకార్యముల ! భారము గల్గుటెగాక సౌఖ్యసం
భరితములైన సర్వసదు ! పాయములెల్ల లభింపబోవు నే
ర్పరినని గర్వమొందెడు య ! పార పరాక్రమశాలికేనియు !

అక్కటా ! లోకంబున కొందఱు పితౄర్జితములగు విత్తంబుల వేనవే
లు లంచపంచములకింది వెచ్చించి సేవకావృత్తిని బడయుటకు పాటలాడుచుం
డెదరు. దైవమా ! నాస్వానుభవముచుబట్టి నిజముగా నన్ను జంపవచ్చెడు
శత్రునకైనను సేవకావృత్తి లభించగోరనుసుమా ! ఎంతెంత ధనమును సంపా
దించ గలిగినను యెన్నెన్ని హోదాలు లభించినను సేవకుడైనవాడు తనకు వేత
నమొసంగువారి కనుసన్నలంగదా మెలంగవలయు. వానికి స్వతంత్ర మెక్కడ
జిక్కును ?

సీ॥ పెండ్లి పీటల బరి ! వేషించియున్నను
యజమానుయాజ్ఞకు ! నణగవలయు
శ్రాద్ధాదికర్మల ! సూదిగ్ధమందైన
పనియున్నదనిపిల్వ ! గౌరవలయు
మంచంబుల బడి ! మృగ్గుచుండినగాని
పిలువనంపిన వెళ్ళి ! పలుకవలయు
అబిబిడ్డల బాసి ! యగ్నిలో జొరమన్న
సంశయింపగదాన ! జనగలయు

గాని మారాడినంతనే ! గలుగుస్వామి
దోహమెంతయు నద్దాన ! దురితమగును
జేయమొదలిడ నంతంబు ! జెప్పురాదు
గాన సేవకవృత్తియే ! కష్టతరము ॥

కాబట్టియే పెద్దలు

గీ॥ అష్టకష్టంబులందొక్క / టైన నీచ
సేవకావృత్తికాసించు / చెనటివారి
జన్మమేమని జెప్పంగ / సాహసించు
బ్రతికిచచ్చినవారపో / నసుధమీద॥

అని ఎక్కాణించి అక్కటా! ఏమితెలిసి యేమిప్రయోజనము. ఎట్లు ను నానియమిత కార్యమేమో చేయకతప్పదు. ఇప్పటికికొంతవఱకు ముగించితి గదాను ధైర్యముఁ జెందుమంటినిగాని యావగింజలో యరభాగమయిన గా లేదు. ఇంక నీస్వయంవర సభామంటచుంకరించు యవసిష్టముగూడ తీరె నా కొంతవఱకు గట్టెక్కినట్టే. వట్టి ధర్మోపన్యాసములకుజిక్కి కాలమువృథా బుచ్చునేల? అట్టే! ఏమిచేసి యేమిప్రయోజనము సేసెంతగా వల్లువిరచుకొని కీర్తికొరకు ప్రయాసపడినను నాకష్టము ఫలితమునకు పదుగురు సంతసించునట్లు మాత్రము దోచదు. వేడుకగా జరుగవలసిన పెండ్లి వివాదములతో నంతమొం దునట్లు దోచుచున్నది. ఏమన్న:—

ఉ. కాంతసుదర్శనాహ్వయుని / గాక తదన్యుల గోరనంచు దా
బాతముతో స్వయంవర స / భాస్థలి కేగనా రాజలోకము
గాంతు నెయంచు పంతమును / గట్టిగబట్టినదంట రేపు యీ
వింతవివాహమే గరణి / వెల్గగచున్నదో దోచదేమియు॥

అటుశశికలా మహాతల్లి సుదర్శనుని సేవరించిన పోరుదప్పదని తక్కిన రాజులలో కొందరు వీరంబులాడుచున్నారట. ఏది యెట్లుకొనసాగునో తెలియరాదుగదా? పోనీ ఆసుదర్శనునిపయి యితభ్రాంతియేలనో వాని స్థితిగతులు జూచెదమన్న

ఉ॥ బూనియుధాజదాహ్వయుడు / పోరున జంపగవాని తండ్రినిన్
గానలసీమజేరి పలు / గాకి విధులబున దల్లితోడ న
న్నానకుగూడలేకను ది / సంబాకయేడుగ వెళ్లబుచ్చుచున్
హీనతనున్నవాడనుచు / నేవినియుంటి సుదర్శనుండహా!

ఉత్తమ రాజలోకంబున మిగుల పొగడ్తగాంచి సకలభాగ్య సమేతులగు రాజులెందరోయుండ నిర్భాగ్యుని గోరుటకీమెబుద్ధి పెడతల బట్టినదాయేమి? కాక సుందరుడని గోరెనందమా.

ఉ॥ అందముజూచుటన్ వల చెనందమ? వానినెఱుంగదెన్న డీ
సుందరి; పోవనిమ్ము? పెర / శూక్తులకున్ భ్రమజెంది యిప్పుడీ

చందముబూనెనన్న కొన ! సాగునె? కూడునుగూడలేనిచో
యందము తిందురో ధరణి ! నర్దముతిందురొ జూడదానుగా ||

పాపమా బాలకీ దుర్బోధన నెవరు బోధించిరోగాని యవియేమనసుననాటి
యుంట యెవరెన్నిరీతుల దెల్పినను ఫలితముగానరాకున్నదిగాని తల్లిదండ్రు
లుమాత్రము కీర్త్యాపకీర్తులను భరింపవలసినవారగుట విడువక వెంటబడి సామదా
నభేదదండోపాయంబుల స్వయంవరమునకు రమ్మని బోధించుచున్నారట. పర్య
వసానమెట్లుగాగలదో ఎటులయిన నాకేమి. ఈకాలంబున గోడకు చెవులుండు
నంద్రు ఈగొడవలు నాకేలగాని నేనింతనాటినుండియు నీరాజస్థానంబునందుండి
నవాడగుటచే యెవరెవరిబుద్ధుల నెరుగుదు. శశికళమాత్రము పట్టినది కంకరప
ట్టేనుమి? ఎట్లును సుదర్శనుని వరింపకమానదు. పోరుపోసగక మానరు.
ఎట్లుజరిగినను నాకార్యమునేను చేయకతప్పదు. త్వరితముగానేని కొంతవఱకై న
సభామంటపమలంకరింతుగాక. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

(ఇది శుద్ధవిష్కంభము.)

2. రంగము.

కాశికాపురిలోని యంతఃపురము.

(ప్రవేశము చంద్రవదన.)

చంద్ర- అక్కటా! మాశశికళ వెర్రిభ్రాంతి కేమనవలయును. లేక లేక గలిగిన యేక
పుత్రికయగుట వైవాహికాది కార్యములనెన్నెన్నియో వేడుకలతో జరుపుకొన
ముచ్చటపడుచుండ మాయాశలన్నియు గగనకుసుమంబుల ఛాతినినిరర్థకంబులై
చనుటయేగాక చివరకు చివరకు ప్రాణములవైకిగూడ వచ్చునట్లున్నది.
కన్నకడుపగుట ఖండితంబుగ దండించిచెప్పి మాయిష్టానుసారంబుగ నొనర్పజాలక
సామంబున చందరమెన్ని ప్రయత్నంబులజేసినను మాయత్నములన్నియు బూదిని
జేయు శాహుతి చందంబు నిష్ఫలంబులయ్యె. సమయము దాపరించె. ఏమి
చేయుటకు దోపదు. అక్కటా! ఆసుదర్శనుండెక్కడ దాపరించెనో? వాని
వృత్తాంత మీమెకెవరుదెల్పి మాకొంపకింత వెసరుబోసిరోగాని తెలియరాదు.
అయ్యయో! ఆమె పరితాపమునకు మేరలేకున్నదిగదా.

సీ॥ చందనంబననగ్ని ! చందంబుగానెంచు

బూలమాలిక నెంచు ! భుజగమట్లు

పూసెజ్జకత్తుల ! బోనుగా చింతించు

వెన్నెలనిరసించు ! వేడియనుచు

గీతాదికంబన్న / భీతిని వెతలొందు
హర్ష్యంబు యమకూపమనుచు జడియు
అన్నపానీయముల / మన్నుగావిడనాడు
పికనాదముల / మృత్యువిధముదలచు
గీ॥ విడెముసేయుట / యన్ననో విషముమ్రుంగు
టనుచుదలపోయు / ఉద్యానవనములన్న
గారడవులట్లు దలపోసి / కాలుపెట్ట
వెఱచుచుండును / శశికళ వెఱిబుద్ధి ॥

జోను. యోచించనిందు వింతయేమున్నది. కామాయత్తచిత్తులకు యుక్తాయుక్త విచారణ తెలియునా? అదిసహజమేకదా!

మ॥ ..అనురాగంబన కన్నుగానదు మనం / బామిట్టపల్లంబులన్
గనకెచ్చోటికినైన నేగునికవే / డ్కల్ మంచియున్ జెడ్డయున్
మునుపేనేరవు; మన్మథుండు చపలా / త్కుండెంతయున్ మూర్ఘుడం
గనలన్" వేచుచునుండుగా నహితవా. / క్యంబుల్ ఫలంబిచ్చునే॥

కాదుగాని తానుమాశ్రముతనముందురాబోవు విపత్తులంగూర్చి యోచింపవలదా? ఎంతవలపుండిననేమి? దేహమెటుగని శివమును మనసెరుగని నిద్రయురానోపునే? తనకుఁ దెలియకున్న హితులవాక్యములైన నారయవలదా? ఈమూర్ఖమెందుకు వచ్చినదబ్బా! గ్రహచారము నెత్తికెక్కి తాండవమాడుచుండ పరులవాక్యములెట్లు పనికివచ్చును. కాకున్న,

జీ॥ భూతలనందునుండ నృప / పుంగవులెందరొ శౌర్యధైర్య ప్ర
ఖ్యాతులు వారిలోనొకని / నైననుగోరక రాజ్యహీనుడౌ
నాతనినేననించి యన / యంబు మనోవ్యధనొందుచుండెగా
యీతగుణీలలామ; విన / నెంతయు వింతగ దోచుచుండెడిన్॥

అబ్బా! ఇదియేమి పిదపకాలమోగాని తెల్లతండ్రులమాటలుగూడ పనికిరాక తాము మునిగినదే గంగయటంచు యెంత నిర్భయముగ ప్రవర్తిల్లుచున్నారు. కాలమిట్టిదిగదాయని యెఱింగియు శశికళమూర్ఖము దిలకించి ముందు వెనుకల నరయక తొందరపడి స్వయంవరమును చాటంబనిచి యీరాజులనందరి నా హ్యోహరచియున్నాడు. వచ్చినవారు ముచ్చటదీర వేడుకల దిలకించిపోవక

నిచ్చటి సంగతి సందర్భములకుని పెట్టి సుదర్శనుని వరించిన మారాష్ట్రమును గగ్గోలు పరచెదమనుచున్నారట. అక్కటా! దైవమా! మాకెంతచిక్కు తెచ్చి పెట్టితివి.

[ప్రవేశము—మాలతి.]

చంద్ర—చెలీ! వచ్చితివా? ఏమయ్యె. మనయత్నము లేమైన ఫలితమునకు వచ్చెనా? మాల—అమ్మా! యేమయినదని నన్నడుగ నేల? ఆరు నెలలు వాయించిన మద్దెల యోటిదా గట్టిదా యని యడిగినట్లున్నది.

చంద్ర—విని శశికళ మామాట నిరాకరించినట్లేగా?

మాల—ఇంకను సందేహమా? ప్రత్యక్షముగ, బహిరంగముగ, నిర్భయముగ.

చంద్ర—మాలతీ! కానున్న కార్యములను యందలి నష్టకష్టంబులను స్పష్టంబుగా నెఱింగించితివా?

మాల—వకసారిగాదు. పదిసార్లు విన్నవించితిని. బ్రతిమాలితిని. కాళ్ళబడితిని. పంతముమాని స్వయంవరంబున నీయిష్టమువచ్చిన వారిసే వరింపుమని వచించి తిని. కాని బ్రతిమాల బ్రతిమాల బిరబిగిసి క్రొత్తమాదిరి బయలు దేరినది.

చంద్ర—చెలీ! మఱియధికమేమి?

మాల—అంతయు నధికమే. ఇదివరలో స్వయంవరమంటపముననే యాసుదర్శనుని చెట్టబట్టెదనని వచింపుచుండె. నేడు నాసభామంటపమునకు గూడ రాననుచున్నది. ఇతివ్రత పురుషుల కన్నెత్తియైన జూడగూడదట. పరులనుగాంచి వారివారి గుణగతంబులెఱింగి ధనబలవంతుని చెట్టబట్టుట వెలయాలితనమట. అట్లు ని పెక్కునిదర్శనములు జూపుచున్నది. సామాన్యరాలా? మేము బదులుచే పులేకపోతిమి.

చంద్ర—సుదర్శనుండః నిర్ధనుడనియు, యరణ్యవాసియనియు, రాజ్యహీనుడనియు నెఱుంగునా?

మాల—ఏమో?

చంద్ర—పోనీ. నీవైన నెఱింగించితివా?

మాల—ఆ. చెప్పితి.

చంద్ర—ఏమనియె?

మాల—అందుకామె యిట్లనియె.

మ॥ “ధనముల్ కాల్పనె? రాజ్యసంపదలు కాం * తారంబునన్ జెర్పనే గొనమందంబును చాతురీగఁ మయున్ * గూలంకవప్రజ్ఞ యె

వ్యనికిన్ జొప్పడువాని గోరదగున * వ్యాడెన్నగా నాసుద
ర్శను"డొక్కండగునుమ్మి ధాతిగలరా * జశ్శ్రీణీలో మానినీ॥

అని—

చంద్ర:—చెలీ! ఇంతటిస్థిరబుద్ధిగలుగుట కాతని యీబాల యేమెరుంగును.

మాల:—ఏమో! చెప్పజాలనుగాని కర్ణాకర్ణి గా వినియున్నాడము. ఆలకింపుడు.

ఉ. “అంబకుభక్తుడంట సుగు * తాన్నితుడంట దయార్పిడంట యా
యంబయె వాన్నిగెకొనగ * నానతియిచ్చెనటంట గాన వా
ని బతిగ్రాగహించుటను * నిక్కముగా భువియందు నెట్టిదుః
ఖంబులులేక సౌఖ్యములె * గల్లునటంచు యెఱుంగదెల్పెగా!

చంద్ర:—తన్నీ! తనకునుం దెట్టికష్టములులేక సౌఖ్యములే గలుగుట యదార్థమేయని
యూ దేవివచించినదే నిక్కమనియు నమ్మిన యిప్పుడు యాఘోరవిపత్తులు గల్గ
నుండుటకేమందువు?

మాల:—ఏమోనమ్మా! నాకేమి తెలుసును. వెట్టికి వెయ్యివిధములుగదా?

చంద్ర:—అల్లుడు దొరకుటయు నత్తమామల నడవినిదొక్కుటయు తటస్థించునుగా
జోలు? అబ్బా! ఎట్టిసంకటము.

మాల:—అమ్మా! విచారింపకుము. గ్రహబలమెట్లున్న నట్లు కాగలదు.

(తెరలో) దేవా! ఇటు ఇటు,

మాల:—అమ్మా! రాజుగాను వచ్చుచున్నారు.

(ప్రవేశము—సుబాహువు.)

చంద్ర:—ప్రాణేశ్వరా! వందనములు.

సుబా:—తన్నీ! కార్యమేమయ్యె?

ఉ॥ చెప్పగనైనబోధనల * జేసితివే? సుకుమారగాత్రి యే
తిప్పలులేక బ్రేమగిని * దెల్పెడి నీహితబోధకక్కటా!
యొప్పెనె? యొప్పియేమనెనో? * యేర్పడజెప్పుమ సంశయింపకీ
విప్పుడు నాకు సర్వమును * యింతి! వినంగకుతూహలంబగున్.

చంద్ర:—ఏమిచెప్పట కేమున్నది? ననుభయంబుల నెంతయో బోధించితిమిగాని
మాయుపదేశములన్నియునిగర్భకములయ్యె.

సుబా: — అట్లేన కాంతామణీ! మనకింతయే పొప్తమా? అకటా! ఒకదెస పడించి లేక లేక కన్నముద్దుబిడ్డను ఎడ్డుపఱచి మడ్డితనంబున దుఃఖిపెట్టు మనసొక్కట న్నుది. మరియొకదెస దిలకించి నిప్పటిస్వయంవరాహుతులైన రాజపుంగవుల ప్రగల్భములు విన నెక్కడలేని యిక్కట్లులు పొప్తమగు నేమో యని భయంబున కుమారిని నిర్భందించ బుద్ధివోడమకున్నది.

చ॥ ఒక దెసజూడబావి మఱి - యొక్కదెసన్ దిలకించగోయిగా నకను మనంబునం దమిత - మైనపిచారము బాదుకొంట నా కిక నెటుబోవగాదగునె? - యేమియుదోచక సర్వముగాగనన్ వికలముజేయుచుండెను వి - వేకము శూన్యముగాగమానినీ.

చ॥ వలదు సుదర్శనాన్వాయుని - పై మమకారమటంచు జెప్పినన్ జలజసుగంధి వీడదు, య - సాధ్యులు యీనరపుంగవుల్ వడిన్ పలుకుప్రగల్భుల్ వినిన - భ్రాంతిభయంబులు గల్గుచుండె యే కలనుదరింపగాగలమొ - గన్నదదీవిపదబ్ధి యక్కటా!

చంద్ర- ప్రాణేశ్వరా! అట్టులని ధైర్యము వీటబుచ్చజనునా? కష్టసుఖంబు లొక్కటి గా దలసోసి సమభావంబున ముందువెనుకలరసి శక్తితో యక్తితో కార్యము సాధించుకొనజూడవలయును గాని యూరక విచారపడి లాభమేమి? ఇట్టిసీతు లు మీకుపడేశించునంతటిదాననా? ఐనను మీకు నాయందుగల యనురాగంబు పెంపున నింత విచింఘించుటే.

సుబా: — సరే! కాంతా! నన్నిపుడేమిచేయమందువో కర్తవ్య మెరింగించుము.

చంద్ర: — అడుదానిని నాకేమితెలుసునుగాని కన్నకడుపుగనుక కుమారిక మనసునొ వ్వకుండునట్లు ప్రవర్తింప వేడుచున్నాను.

సుబా: — ఐన సుదర్శనునకే యొసంగమందువా? సరే. అట్లేచేసెదను గాని,

ఉ॥ వచ్చిరిపెక్కుమంది నృపవర్యులు నేటిస్వయంవరంబుకై వచ్చినవారి పొమ్మనుట పాడియే? కాదటుచెప్పినంతనే హెచ్చుగ క్రొర్యమెంతో? మనకేదియొ హానిఘటింతునందుచే కచ్చకుమూలమౌను చిర-కాలము నిందరితోడ నక్కటా!

అంతియగాక సభాస్థలిసామాన్య స్వయంవరంబుల చందంబున మను దమ యంతి పోలిక నాబాల కిష్టమగు వరునివరించిన నేకదనమువిదితమని యీన్యప

పుంగవులు కొందరు వినికెడిజేయుచుండ మనమిప్పుడు కృత్రిమమేమైన యొ
నర్చితమా వీరలపరిభవించినట్లుగుగదా? అందుచే వీరికి మనపై నీర్వ్యజనింప
దా? అట్టిచో మనము చేయునదేమున్నది?

చంద్ర—నాథా! నాపలుకొక్కటియాలకింపుడు. అఖిండభుజబలోద్దీప్తితప్రతాపశాలు
రని సకలభూమండలమున మితిలేని కీర్తిసంపాదించి చతురంబోధిపరీతధారు
ణీవలయ భూచక్రింబెల్ల సవక్రిమలీల పరిపాలించు చక్రవర్తులరై నేడు
స్వాంతంబున చింతిల్లుట జూడ వింతగనున్నది. ఒక్కవేళ మీరనినట్లు నృ
పాలులెల్లరు యొక్కటియై మనకెక్కడలేని యిక్కట్లులు దెత్తురనియా మీ
యాలోచన. అంతగవచ్చిన నేమిసేయుదము. వచ్చిన రానిమ్ము.

ఉ॥ సైన్యములేదె? వారు రణశాస్త్రవదూరులుగారె యట్టిచో
దైన్యముబూని మీరిటు వృధాభుజశక్తిని వీటబుచ్చి మీ
కన్యకకు మనోవ్యధను కల్పనజేయగ జూతురొక్కొ సా
మాన్యులరీతి రాజ్యసుఖసంపదలన్నియు వారివేగదా ॥

అంతియగాక నకారణకలహములు పొప్పించునంటిగా? రానున్నకష్టములు
మనము వలదనిన రాకమానునే?

గీ॥ దైవలిఖితంబుచొప్పున దాకుచుండ
కష్టసుఖములు వలదన్న గలుగకున్నె
యెచటదాగిన యెచ్చటకేగియున్న
ధాతకై నను నలవాని తాతకై న॥

సుబా—కాంతా! నీయూహలెటుంగగల్గితి. బాగున్నది. కానియొక్కటివిచారం
పుము.

ఉ. 'రమ్ముస్వయంవరంబను'చు * రాజులకెల్లనులేఖలంపి యా
త్రమ్మున నేడు క్రమ్మర * వృధాజనుడంచువచించునట్టి నీ
చమ్మునకంటెహైన్యము ని * జంబున ధారుణి వేరెయున్న దే
సమ్మతిమాటదెల్పుము వి * చారణజేసికురంగలోచనా.

చంద్ర—హృదయేశ్వరా! కంపగదలించిన కంచయంతయు గదలినట్లు తీసినకొల
దిని యోచనలకు దరుగుండునా? కాని స్వయంవరంబుననే విరించుగాక!
అప్పుడుమాత్రము తక్కినరాజులొకమునకు కష్టముగానుండదా? అందున మీ

రేమిచేయనున్నారో తెలుపుడు. అంతమాత్రమున భయముచే నందరికిని కప్పి బిడ్డనిత్తుమా?

సుబా:- కాంతా! నీయుక్తి యంతసహేతుకముగాలేదు. ఐనను కాదననుగాని నీయిష్టప్రకారమే సుదర్శనునికిచ్చి వివాహమొనరించెద. ఏమిప్రయోజనము?

చంద్ర:- ఏమి?

సుబా:- కాంతా! ఎంతభ్రాంతి?

ఉ. వానినెఱుంగకీవిటుల * బల్కెద వంతియెగాక జూడుమా
బూనియుధాజిదాహ్వయుఁడు * పోరునజంపగ వానితండ్రినిన్
గానక వేరుదారిబ్రతు * కంగను తల్లినివెంటగొంచుఁ దా
గానలజేరినాడు పలు * కష్టములొందుచు దిక్కులేకయున్.

ఉ. అట్టుల కాననాంతరము * లందువసించుచు మానిపల్లెలన్
బట్టుక బిచ్చమెత్తుక ల * వంబులభించిన గంజితోడ దా
నెట్టులొ కాలమున్గడుప * నెంచినవానికి పిల్లనిత్తురే
యెట్టిదురాత్ములౌ జనకు * లేనియు ధాత్రిదలంపనక్కటా!

మంచియల్లుడు దొరకవలెననియు ధనధాన్యసమృద్ధితోడ వారు సుఖముగా జీవించుంటజూచి సంతోషించవలెననియు గోరుదురుగాని కట్టనబట్టలేక యుండను కొంపలేక కాననసీమల యలోలత్ముణా యని యల్లాడువాని కెచ్చటనైన యెఱిగియుండి పిల్లనివ్వ సమ్మతించురే? అట్టిదుఃఖసౌఖ్యములభాగము నావలె నీవును యనుభవించవలసినదానవుగా నుండి నిట్లాడుట వింతగానున్నది.

చంద్ర:- నిజము. ప్రాణేశ్వరా! నిజము. వారనినట్లు బిడ్డలయొక్కసుఖదుఃఖములకు తల్లిదండ్రులే కర్తలనుట స్థిరమే. ఐన యొక్కటి యోచింపుడు. లక్ష్మీచంచలమైనదని మీరెరిగినవిషయమేగదా? అట్టిచంచలమైనదానిని పరిపాటించి మనమాబాలను నొప్పింప మనసుపట్టకున్నది. నిన్నమొన్నటిదాక యాసుదర్శనుఁడును యీరాజచంద్రులవలె రాజ్యసుఖంబు లనుభవించినవాడేగదా! వానికి కాలవిపరీతమగుటచేగదా యిప్పుడీదశఁబచ్చినది. ఈరాజన్యలుమాత్రమంతగాదా! కష్టనాటకనూత్రధారుండను భగవంతునిచరిత్ర మతివిచిత్రము. లక్షాధికారి భిక్షాధికారిగను బిక్షాధికారి లక్షాధికారిగనుక్షణములో మార్పుచుండును. గనుక యేదియైనను వారివారి పూర్వజన్మసుకృతానుయోగంబున పరిణమించునుగాని మనుజుయత్నములవల్ల ఫలితమేమి?

చూడుడు.

క॥ నలువ లిఖించిన వ్రాతను
యలదప్పి జరింపశక్య * మే దలపోయన్
నలురాణి కర్మవశమున
బలుబాములనొందలేద * పతివిడిపోవన్.

సుబా:—కాంతా! నాయర్థాంగివగుట నాకు గలిగెడుకష్టముఖము లన్నిటి నుందును
పాలిభాగస్వామివగు నీకే యిట్టివిరక్తియుండ నేనుమాత్రము కాదందునా?

చంద్ర:—అని చేయునదిమాత్ర మేమిగలదు? ఎటులను చిక్కులలోబడితిమి. కాను
న్నది కాకమానునా! గాని యెట్టికష్టంబులకైన నోర్చికొందము. మీకు స్వస్థ
ముగా కుమారికమనసు నొప్పించ నిష్టకు లేకున్నచో యెట్టులనేని మీయిష్టా
నుసారముగ ప్రవర్తింపుడు.

సుబా:—నాకును నట్లేయున్నది. ఐనను శశికళతో మరియొకసారి చెప్పిజూతము.
విను నేమో—

చంద్ర:—నేనుమాత్రము వలదందునా? చెలీ! మాలతీ! నీవేగి మహారాజుగారియొద్ద
యైనదని శశికళ నిందు దోడ్కొనివచ్చెదమా?

మాల:—అమ్మా! నిరభ్యంతరముగ క్షణములో గొనివత్తు.

(నిష్క్రమించును.)

సుబా:—తనీ! చూచితివా? ప్రేమానుబంధమెంతచెడ్డదియో—

చ॥ తలపగ నీదుధర్మమున • ధర్మము మంచియుచెడ్డయున్ వృధా
తలపులముంచికాని పెర • దారులదొక్కగజేసి పాడుచే
తలకు మనంబునిల్పు స్థిర • దంబగుకీర్తినణించు నిట్టివా
తలకు నిజంబుఘట్టినెలు • ధారుణి ప్రేమగనంగ చోద్యమా.

(శశికళ ప్రవేశము)

శశి:—జననీజనకులారా! మీయిష్టానుసారంబుగ ప్రవర్తనందులకు శత్రువుగా
మీరెంచుచుండిన మీముద్దుకుమారి శశికళ యిదే వందనమాచరించుచున్నది.

సుబా:—అమ్మా! మేమన్యథా జెప్పించుటలేదు. నీవే యోగుబాగుల పూర్ణము
గా విచారించుము. నీమనసున కయిష్టముగా జెప్పించునామనిమాత్రము మా
పై కినుకబూనకుము. యెరిగియెరిగి కష్టములను బొందజూచు వెరివా
రుందురే? ఇప్పటినిస్థితియు నట్టిదేనుమా? నీవు కోరిననుదర్శనుండు,

చ॥ వనముల కందమూలఫల ♦ బక్షణుడల్పుడు బిచ్చగాడు ♦
 ర్దనుడు కృశుండు రాజ్యబల ♦ దర్పవిహీనుడు; అట్టివాని కే
 మని మదిగోరినావొ తన ♦ యా! తగదమ్మ సుఖమున్నోనా
 మనమున గోరి తేని విను ♦ మా! మదివిడు సుదర్శనాభ్యుత్తై.

మేమెందులకో జెప్పుచుంటిమని నీవస్యధా తలంపకుడు. నిర్జనములను
 నిపెట్టవలసినవారము మేమగుట నీకింతగా వదిలవలసివచ్చె.

ఉ. అట్టియశోవిహీనునకు ♦ నంగనవై సతతంబు కానలొ
 నెట్టున యెండవానలకు ♦ నిల్వగనేరక వేళపట్టునన్
 బొట్టకుబువ్వలేక సుఖ ♦ మున్ బెడబాసిన నిన్నుగాంచి మే
 మెట్టులనిల్పగాగలమొ ♦ యేర్పడజెప్పుమ నీవె నమ్మిదిన్.

శశి:—తండ్రి! అమ్మగారివలె మీకును నిదియేటిభ్రాంతి?

చ॥ ధనమాలు లేవటంచు బల ♦ దర్పము చాలదటంచుజెప్పగా
 ఘనమొకొ? అట్టివెల్ల కల ♦ కాలమునుండెడివేమొ జెప్పవూ
 పనిబడి నెక్కరీతిగ బ్ర ♦ పంచమెఱుంగనివానిబోలె నా
 కునుదగ జెప్పబూనితిరి ♦ కోవిదులయ్యును తండ్రిమీరునున్.

కావున త్రికరణశుద్ధిగా జెప్పుచుంటిని. పదేదోనన్న బాధింపక వాడరా
 రివాక్యము లాలింపుడు.

“ క॥ మచ్చితభిత్తి భగవతి
 విచ్చలవిడివ్రాసె వాని , విధమంతయు నా
 నచ్చినవా డతడొక్కడ
 పొచ్చుములేదందు గూర్చి , పొసగె నీతనిపై ”

మఱియు,

“ క॥ శర్యాతివచనమున మున్ను
 నార్యసుకన్యాభదాన * చ్యవనునిగొని న
 ట్లార్యావచనమ్మున శుభ
 చర్య సుదర్శను వరింతు * సత్యవ్రతనై ”

అంతియెగాని నామన మన్యధా జరిగించ నిచ్చగింపదు. నుటేయు,
చ॥ వనముననుండుగాక మరి / పట్టణమందు వసింపుగాక ని
ర్దుండగుగాక మేటిధన / ధాన్యములం దులదూగుగాక నా
మనసలవాసదక్క పెర / మానిసిన్కొల్లదు ధాతయైన ఘా
లనిహితమైనవ్రాతలకు / లాటిగతుల్ పొసగంగ నేర్చునే.

అయ్యో! కుమారీ! కుడిచి గూర్చుండి తన్నుగట్ట ద్రాళ్ళ దానే దెచ్చుకొనున
ట్లు యెంతటిమూర్ఖున బట్టితివి. ఆశలన్నియు నీమీదజెట్టుకొని నీవే సర్వ
స్వముగా నెన్నుకొనుచున్న మా కేల తీరనిమనోవ్యధ గల్పింపజూచుచుంటివి?

శశి—తండ్రి! మీయంతట మీరే మనోవ్యధనొందుచుంటిరో నేగల్పించుచుంటిరో
పూర్ణమనంబున నాలోచింపుడు.

క. రాజ్యములేదనుచును నుటే

పూజ్యుడుగాదంచు వినగ * బోలని పుడులన్

వాజ్యములాడుచునుంటిరి

పూజ్యుని దూషింపుచుండి • పుణ్యవతంసా.

తండ్రి! పతివ్రత తనభర్తనుదక్క పరపురుషులను మగలవలన గోరుటధర్మమ
గునే? అట్టిసీతుల నెరింగియుండియు నాచిత్రవృత్తిఃరము బాధింపుచుండి
మీదుమిక్కిలి నేనే బాధించుచుంటిననుచుంటిరా? జనజనకులారా! కలనైన
ను మిమ్ము దుఃఖపెట్ట నాకు మనసులేదు. మీరెన్నిచెప్పినను భిగవతి నాకు
విధించినప్రకారముగానే నాసుదర్శననిరతస్థ నితరుల నరింప కావున మీరును
పుత్రికాభిప్రాయము దీర్చ దలపడెద వేని నాపడుకు మనుచూట దెప్పక వేగమే
నన్నాసుదర్శననునకిచ్చి వివాహంబు గావించును. అతడు తనరాజ్యహీనుడనిగదా
మీయభిప్రాయము. ఐన నేమాయె? ఇప్పుడు రాజయ్యతినున్నవాడు రేపు రా
జ్యప్రాప్తి గాంచగూడదా? ఇప్పుడు రారాజైనవాడు రేపు తర్వాత కాగూడ
దా? కాలానుసరణము మెచ్చెరుంగుదురు. అందున అట్టి చంచలమైనది.
కక్కనికడనే నిలుకడగా నుండునని చెప్పగలమా? కావుననే పెద్దలు కలిమిలే
ములు కావడికుండలని దృఢీకరించియున్నారు. అట్టిచంచలమైన ధనమున కా
సించి యొక్కసారి నానునసార గోరియున్నవాని వీడి పెరవానిని మరలనుని
నుడువుటకన్న తల్లిదండ్రులను భావ్యమగునా? ధనమును గాంచి భ్రమించు
టకు నేను వెలకాంతననుకొంటిరా? అయ్యయ్యో! ఎంతటిరబడితిరి. ఇంత
యేలజనకా? నానుడుప్రవాత యెట్లుగునో నట్లు కాగలదు. అంతకు వ్యతి

లేకముగా మనమెన్నిప్రళయములు ఒనరించినను కొనసాగవు. నాకు యీ లోకంబున దుఃఖము అనుభవించు పొప్పి యుండెనా యేలానైనను అనుభవించెదను. లేకుండెనా మీరు రాజాధిరాజుకు నన్నొసంగినను నాకాభాగ్యముకల ని ఫలము అనుభవింపనేరను.

సుబా—కమారీ! అట్లని మనసు కదుర్చుకొనిన గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటుచండము న మరయొక గండము తటస్థముగుచున్నది. దానికేమందువు.

శశి—జనకా! అదియెయ్యది.

సుబా:—క॥ “వినుము సుదర్శనుగోరిన
ఘనుడుయుధాజిత్తు వాని । గడతేర్చి క్షణం
బున నిన్ను నన్ను నీజన”
నినిగూడ వధించుసుమ్మ । నిశ్చయమమ్మా.

అంతయుగాక,

ఉ॥ “ఆమ్మరొ! యీసుదర్శనుని । కన్నబలాధ్యులు రూపనంతులున్
సొమ్ములుగల్గువారలును । జూడగ వేలకొలంది నచ్చిర
న్దమ్మును బ్రాణమానములు । దక్కవికాతని గోరితేని మా
యమ్మ వినంగదమ్మ” విడు । మమ్మ సుదర్శనుమీదిభ్రాంతియుక్.

కాక నీవుపట్టిన కుండేటికి మాడేకాశ్యనునట్లు మార్గము కపించిన యిందరి రాజన్యులతో నేకకాలంబున విరోధంబు సంభవించు. వీరందరు పూర్ణముగా యుధాజిత్తుబోధనలన్ జిక్కి యుక్కుమిగిలి మిక్కుటంబుగ ప్రకల్బంబులా డుచున్నారు. వీరలమాటలందలంచిన నాగుండె వియుచున్నది. కావున,

తరల. “అలసుదర్శను తమ్ముడున్ గడు । నందగాడు మహాబలుం
డలఘుడతడు శత్రుజిత్తు ధ । రాధిపత్యముగల్గు వా
డెలమి నీకనుకూలుడెంతయు । నింతిరో వరియించి మా
కులము గోత్రము నిల్పజూడుమ । కోర్కెలెల్ల ఫలంపగన్.”

శశి—తండీ! అట్లే మీయిష్టానుసారంబుగ సుదర్శనుని వీడి శత్రుజిత్తును వరించిన గక్కిన రాజులోకం బూరకుండు నే? అంతయుగాక వకవేళ సుదర్శనుడే దైవాజ్ఞ కొందరినిగూడి మిమ్మెదిరించినప్పు డేమిసేయుదురు? ఎప్పుటికైన నేనొక్క నిని వరించెదను. గాని కోపమువచ్చినవారి నెల్ల వారికోపముణచ గైకొన నుగదా ?

సుబా—అమ్మా! నీయూహ లంతకంతకు గర్భనిర్భేదకములై మారుజేష్టజాలకున్న
వి. ఐన నేనొక్కటి జెప్పెద నాలింపుము. ఏమంటివేని—

శా॥ అమ్మా! కన్యెనుమమ్మ! రాజసుతుల † త్వంకోన్నతుల్ మేటిరూ
పమ్మందున్ మదనుల్ యశోన్వితులతి † పౌధుల్ నినున్ గైకొన
నైమ్మిన్నేడిట వచ్చియుండి రొకగున్ † నీకిష్టమావాని పే
రొక్కమ్మా రూపవయఃకుగోన్నతికలా † కూలంక పాలంకృతున్.

అందుకు రేపే స్వయంవరమహాత్మవము నిర్ణయింపబడినది.

శశి—తండీ! రాసురాసు మీయూహలెంతగనున్నవి. కులకాంతకిది యెక్కడ
వైన సరియగు నే?

ఉ॥ “కాముకులున్నదుల్ శతులు క † లృపచిత్తులు పాతకుల్ జగ
త్స్వాములు వీరియగ్రమున † సాధ్యులు వర్తిలరాదు సాధ్యయా
భామిని భర్తదక్క నొరు † బారగచూడగగా” దటంచు వి
ద్యామహితుల్ వచింపవిని ధ † ర్మవిరుద్ధ మొనర్ప నేర్తునే॥

మఱియు నొక్కటి యాలోచింపుడు,

క॥ “పలువురందుగ్విషయంబై
కులకన్యక చనినదాని † కొరకెల్లరును
దలపోయుదు † రెల్లిదమగు
వెలగొలతుక భంగి † దాని విభవంబెల్లన్॥”

సుబా—పట్టి! వట్టిమాటలేల! నీవైభ్రాంతి వారలకున్నంతమాత్రమున నీవువారి
సామ్రైతివా? అంతమాత్రంబున వెలయాలి చందంబెట్లగును. గనుక స్వయంవ
రమంటపమున నీయిష్టమువచ్చినవాని గైకొమ్మ.

శశి—తండీ!

ఉ॥ “మాలికచేతబూని తగుఘానినిభంగి స్వయంవరస్తలం
బే లలితాంగిగ్గు నది యేవెలభామిని వేఱయున్నదే
బాలుగనున్న యీన్యపతి సంఘములో చొరబార నాకునుం
బోలునె తండీ! యేనువెలబోటినె? యిప్పుని నాచరింపగన్॥

మిమ్ము సమాధానపరుప నెంతగ బ్రయత్నించుచున్నను ఫలితము లేకపోగా
కంచెకదలించిన డొంకయంతయు కదలినట్లుగా మరిమరియూహలుమాసుగలుగు
చున్నవి. ఇంకను మీకెదురాడనోప. గనుక నాకడసారిచాక్రము లాలిం
చి నాకుశైలవొసంగుడు. నానొసట నెట్లుగా వ్రాసియున్న నట్లుగాగలదు.
నామానసము సుదర్శనునితక్క దక్కరుల కన్నెత్తియైన జూడగోరదు. వక
వేళ మీరు నిర్భంభపెట్టినను,

మ॥ వనధుల్ వట్టిన భూమివ్రక్కలయినన్ భాస్వంతుడస్తాది చల
మును నావిర్భవమందినన్ శశికుహూస్ఫురిన్ బ్రవర్తిలినన్
విను మేనల్ల సుదర్శనున్ విడిచి పృథ్వీనాధువేరొక్కనిన్
గనముట్టన్ వినబేర్కొనన్ మనమునన్ గాంక్షింపముమ్మాటికిన్ ॥
కావున మీరందరి సమ్మతిమున నన్నాతనికిచ్చి వివాహంబు గావింపుడు.
లేకున్న మీశశికళ మీకు లేదని తలంపుడు.

క॥ కసిదీరగ మీకెంతయు

నసిధారా వ్రతముబూని నగ్నినురికెదన్

విసమున్ మెసలెదగాకను

విషహూంబకుడైన నెల్ల వేయేమిటికిన్ ॥

మ॥—తల్లీ! నీవిట్టుట్టుపట్టిన స్వయంవరమనినాచేనాహూయమానులైనయారాజు
లోకంబున కేమిచెప్పువాడను. స్వయంవరమనిగదా వీరల బిలిచితి. ఇప్పు
డు సామాన్య వివాహముగావించిన వీరూరకుందురా? ఇందరితో విరోధ
ము నాకు తగునా?

చ॥ పలువురితో విరోధమది బ్రహ్మకునైన దరంబుగాదు నా
పలుకు గణించుపంతమును బట్టకు మెవ్వరికైన సాహసం
బలవడదన్ని కార్యములయందును “వెట్టియడంగె రోకలిన్
దలకునుజుట్టు మంచను విధమ్మున బల్కుమరమ్ము పుత్రికా?”

శ॥—తండ్రి! మీరు భ్రమపడుచుంటిరిగాని నావెట్టియేమియు లేదు.

మ॥—లేకున్న నేనొకటి జెప్పెద. దానికైన సమ్మతించి నాకు యశంబుగూర్పుము.
అది నీకంత కష్టములోనిది గాదు. ఏమన్న మున్నీతావివాహమ్మున జన
కుంబలె బణంబేర్పరుతా. అట్లైన నిర్వివాదంబుగా నీజెప్పిన సుదర్శనుడే
గాని మఱియొకడుగాని నిన్నుంగైకొను. అప్పుడు నాచిక్కు సర్వముదిరు
చునకందరకు శుభంబగు.

శశి—అయ్యా ! మంచిమాట సెలవిచ్చితిరిగాని యొక్కటి యోచింపుడు.

ఉ॥ ఈవు పణంబు నేర్పరచి ♦ తేనిధనాంగనరీతి నేనును
గావలె వీరికి సమము ♦ గావశనై ; యొక డెవ్వడొ ననున్
జేవగలాడొ ? వేళొకడొ ? ♦ చేకొనునప్పుడు మాత్రమెల్లరున్
భూవిభులూరకుందురే ? సమము ♦ ద్ధతులెగుతురే ? ధర్మపద్ధతుల్ ॥

కావున యేవిధమునను కలహముదొప్పను. అంతమాత్రమునకు నన్నువ్రతభంగముజేయ బొల్పడుట తగునా? సమర్థుండైన గాకున్న నాకు సుదర్శనుండుదక్కయన్యుండు భర్తగానోపను. కావున దీనికి నేనొక్కటి నుడివెద. ఏమన్న—

చ॥ “వినుమునృపాల నామనవి ♦ వీరలకుంమది జంకెదేని న
న్ననువుగ నాసుదర్శనున ♦ కర్పణజేసి రథమ్మునందు మ
మ్మునిచి మహోత్సవంబులర ♦ నూరికినావల విడువ మల్లొన
ర్చిన నెదిరించు శత్రుల హరింప ♦ గంగాడతడాహవమ్మునన్” ॥

అట్లుగాక నాతడు వారలచే మడసిన నాకును వానితోడిదే లోకమగుగాక. ఇందులకు నీరాజన్యులగాంచి నిట్లుచుము. “నేటిదినంబున కీసభ బాలింతమెట్లైన నీకార్యంబునెల్ల సమర్థించెద నిది నిక్కవనుని యవ్వారినివిడుదుల కంపించి యీరేయి గుప్తుంబుగ నాతని రావించి విధివిధానంబుగ నన్నునప్పింపుము. మీద నాతండు నన్ను తనరథంబునందునిడికొని పోవనేర్చు. రాజులూ సంగరోన్ముఖులై దుర్మదమ్మున నడ్డుపడిరేని యస్మదుపాసితయగు శక్తియనివారించుగాక. కాదేని సుదర్శనునితోడి లోకంబు మీకును చేకూరు. మీరన్యథా ప్రవర్తించిన నన్నుబ్రతిమాలిన యిల్లిదే మీపాదంబులచెంత రజువుజేపాణంబులుబాసెద. (నిష్క్రమించును.)

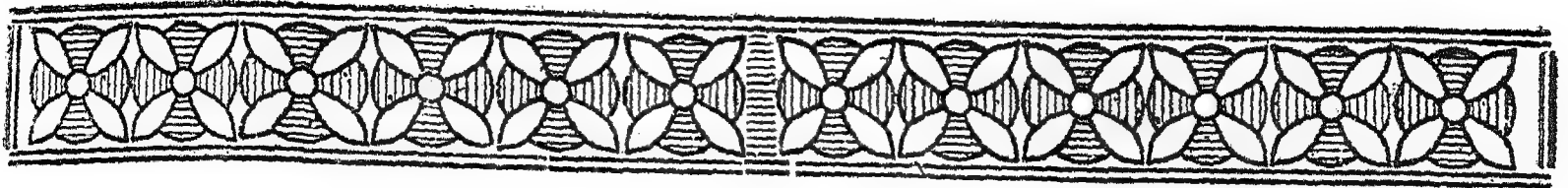
సుబా—ప్రాణేశ్వరీ ! నీవైనను కూతుమనను మరల్పచుల ప్రయత్నింతువా ?

చంద్ర—నాథా ! నేను చాలప్రయత్నించియే చూచితినిగదా. నిష్ఫలంబయ్యె. దాని మనోరథమే చెల్లింపరాదా.

సుబా—అయ్యో గ్రహచారం బెంతకు వచ్చె. దైవఘటన మెట్లున్నదో తెలియదు. అడకత్తిలోని పోకచందంబున కడునిడుముల జిక్కుకొంటి. యేమిసేయుటకు దోషదు. కానిమ్ము. కుమారి వచించిన చందంబుననే బ్రవర్తించెదను. ఇంక పోవుదమురమ్ము. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

తృ తీ యాం క ము

సంపూర్ణము.



శ శి క తా సు ద ర్శ నీ య ము.



చతుర్థాంకము.

స్వయంవరమంటాహము.

మాళవేశ్వరుడు: — (జనాంతికముగ) యుధాజిత్తుమహారాజా! నేడు స్వయంవరమని యీ కాశీపురాధీశ్వరుడు మనల నందరి నాహూయము చేయవచ్చితిని. నిర్ణయించి మనకెరుకపరచినలగ్నమా మించిపోవుచున్నది. తద్విషయకసన్నాహము యేమియు నింతవరకు కనుపించవు. చూకచూడ నిది కేవలము కృత్రిమస్వయంవరముగా గన్పించుచున్నది. నీయభిప్రాయమేమి?

యుధాజిత్తు: — అవును. నాకు నట్లే బొడగట్టుచున్నది. స్వయంవరమను పేరిడి మనల యవమానపరచవలెనని యీ కాశీనాథుడు కంకణము కట్టుకొని యీపన్నగడ కన్ని నట్లున్నదిసుమి? లేకున్న నీవు చెప్పినట్లు భేరిమృదంగాదివాజ్య ఘోషములుగాని నృత్యగాన కళావిమోద కాలక్షేపములుగాని మంత్రగీతపఠనాదిగవంబులుగాని పురశృంగార మలంకారముగాని లేకయుండునా? స్వయంవర మహూత్సవమేమి? ఇట్లుండుటేమి? కానిమ్ము. మనమెంచినట్లేను బాహు దలంచిన మనమంత తెలివితక్కువవారమా? తానింక బ్రతుకగలదా? ఇందరు రాజచంద్రుల నగౌరవపరచిన రాజు మరల పుడమిపై నుండగలదా? ఇంక కొంత నిదానించి చూడుము.

మాళ: — చూచుటకేమున్నది. ఊరిసౌందర్యము గోడలే చెప్పునను సామెతనెరుంగనా; మీరేమైన ననడు. ఈ రాజు మనలనందర నేదియో కపటపుయ్య క్తినినిందు రప్పించియుండబోలును గాని స్వయంవరముమాట మాత్రమునిశ్చయముగాదు. ఇప్పుడిట్లు నీళ్లునమలుచూ రిత్తయోచనల జిక్కి మిన్నకుండిన మానహానియైనోదపయోచించిన లాభముండదు. తాను చేసినదలచినపనిని జేసినతరువాత మనము వాని నేమిచేసి యేమిప్రయోజనముండును. ఫలానివానిచేత ననమానింపబడితిమను నీయపయశంబు మనకుండకపోవురా? అట్టిఅపయశము బొంది నెత్తిపై

గుడ్డవేనుకొని మరలుటకంటె మున్ముందుగ నేతత్ప్రీతీకారమునుగూర్చి చింతించిన బాగుండును.

యథా — ఔను! నీయూహ సమంజసముగానే యున్నదిగాని ఇంకను లగ్నమువేళ సమీపించినదిగాదు, వచ్చినరాజులుకూడ సభాభవనము నలంకరించియుండ లేదు. వక్కరొక్కరుగ వచ్చుచున్నారు. అందరిని రానిమ్ము. వచ్చినతడు పరిమనమందరముగాని కొందరిముగాని కలిసి యొచ్చి తత్ప్రీతీకారమును గూర్చి చింతించుదము.

(ప్రవేశము శూర సేనుడు — కేరళాధిపతి)

కేరళాధిపతి: — అబ్బా! ఏమి యీశశికళ చక్కదనము. కేవల రాకాచంద్రబింబమును ధిక్కరించు నీశకాంక్షవదన నెవరిని చేపట్టునొగదా? ఈయిందీవరాక్షసి బడయు రాజుడే జన్మమగుగాక! తక్కినవారినొకజన్మమే? ఈసుదతీమణి బడయుదుననుయాశ నాకావంతయు లేదుగాని సభామంటపమున నొక్కసారి కన్నులనైన గాంచి యానందించుమని యెంచి వచ్చియుంటిని. వచ్చినప్పటి నుండియు నిచ్చటిసంగతులు బహుచిత్రముగా నున్నవి. స్వయంవరమే జరుగదనియు, పోరుపాసంగుననియు ననేకులు ననేకవిధములుగా జెప్పుకొనుచున్నారు. ఏదియెట్లు జరుగునో తెలియరాదు. ఐనను నాహళాక్షిపరచినవాదనగుట సభామంటపమున కేగి యుదంతం బాద్యంతము గనుగొని మరలెదగాక. అరుగో రాజులుకూడ వచ్చియున్నారు. (అని వారలతో చేరికూర్చుచున్నాడు.)

(జయ సేనుడును మరియొకరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

జయ — (ఒంటరిగా తనలో పటుము చేతదీసికొని) ఆహా! ఏమి యీశశికళ సౌందర్యము. ఇంతమనోహరముగా శోభిల్లు సుందరాంగి జేవరాణియగునుగాని సామాన్యమానవు దలపెట్టునే? మున్ను వేదవతియను విప్రకన్య శ్రీమహావిష్ణువును బతిగాబడయుగోరి ఘోరతపంబుగావించి తత్ఫలంబందగోరి జనమని ముద్దుకుమారియై ధరబుట్టి కేవలనారాయణుడగు శ్రీరామచంద్రుని చెట్టబట్టి తనకోర్కె దీర్చుకొనలేదా? కాకున్న నాశివకార్మకమును ద్రుంచ నెందరెందతో చేతగా యవమాన్యమంది తుదకు శ్రీరామునిచే క్షీడాసాధనమట్లు పటాపంచలుగావలెనా? అట్లులే యీశశికళకూడ నెట్టి మహాపురుషుని బడయగోరి నెట్టితపంబు గావించెనో? ఈమెకోర్కెదీర్చు నేమహామహుడెట నవతారంబు దాల్చియున్నాడో? గాని కేవలము రాజచంద్రు నైనంతమాత్రముననన్ను పరించునా? అయ్యో! అందని మౌనిపండున కాసవహిం

చనేల! పిలచిన వేరంటమగుట వచ్చితి. వచ్చినందుకు వేడుక దిలకించి పోయెద
గాక ! (అని కూర్చొనుచున్నాడు.)

(వీరవర్మ ప్రవేశము.)

వీరవర్మ:—(తనలో) అబ్బా! ఈస్వయంవరమునకెంత ప్రయాసపడి వచ్చితినిరా దై
వమా! ఈశశక్తికళాసౌందర్యము నామనంబెంత హరించినది. హరించినంతనే
యుక్తాయుక్తవిచారణ నేయక కష్టములకోడి నేనిట్టిప్రయాణము నేయగిట్టనే?
ముదిమిచే మదిదప్పి మైపాటవముగూడ సన్నగిల్లి మృత్యుకాంతమ
చెట్టబట్ట స్థిరముగనుండవలసిన నాకీకాంతమైని యాశగల్గుట నాలోనాకే వింత
గనున్నది. ఊ! వింతయేమి! ఎట్టివానికైనను “కాంతపైయాశ కనకంబుపై
యాశ లేనివాడు పుడమి లేనివాడు” అని వచించుచుండరా! కాని యొక్క
టి యోచించవలె. ఈకాంత నన్ను వరించునా? వరింపదా? నవమన్మథాకారు
లై యీడుబోడుగనున్న రాజకుమారు లెందరోయూండ నూరుపొమ్మని కాడుర
మ్మనమనునట్టి ముసలివానిని వరించునా? వరింపదు. వరింపదు! వరింపదని
తెలిసియుండియు నేనింజేల రానలె? ఏల రాకూడదు? ఆహూయమానుండ
గుట వచ్చితి. వచ్చినందుకు ఫలితమేమి? ఫలితమేలయూండకూడదు? అబ్బా
ల వరింపకున్న నేమి? నా శక్తిసామర్థ్యంబులు సుఖాహునకు నెరింగించి నాకా
బాలనిచ్చి వివాహము నేయకోరెద. లోకంబున నెందరు జననీజనకులు తమ
కన్నబిడ్డల ద్రవ్యమున కాసించి నాకంటె మదుసలులగువారల కిచ్చి వివాహ
ములు నేయుచుండుటలేదు. చేసిననేమి? ఆనీచులసంగతి మనకేల? నేను
మాత్రము నీకన్యను గైకొని చేయునదేమి? నీటిబిందువువలె క్షణక్షణంబు
నకు నశింపుచున్న కామంబునకు నాకిప్పుడు వివాహమేల? వలదు వలదు.
వచ్చినందుకాబాల నెవరిచెట్ట బట్టునో దిలకించి దీవెనల నిచ్చిపోయెదగాక!

(కూర్చొనుచున్నాడు.)

(కళింగాధిపతి ప్రవేశము.)

కళింగాధిపతి:—బౌరా! చతురంబోధిపరీతమై, భూవలయంబెల్ల నేకచక్రంబుగ నవ
క్రపరాక్ర విక్రమంబున బరిపాలించుచుండిన నన్ను గాక యీశశక్తికళ మరొక్కని
చెట్టబట్టునా? నాసంగతి దెలియకను న్నొకవేళ యాబాల భిన్నాభిప్రాయు
ర్వాలైయుండిన నుండుగాక! నాసంగతిట్టిదని యెరుగజేయు దూతికామఖం
బున బంపిన నాసందేశమును విన్నవీదటనైనను నాచే నియోగించబడినచేడియ
లామకు వినుపించు హితోపదేశ మాలకించినమీదనైనా యిం దిచ్చజనింపకుం
డునా? అంతగా జనింపకున్న నాసంగతిట్టిదని నేనే స్వయముగా నెరుక
జేసినమీదనైన గోరకుండునా? అప్పటికినిగోరక వేరొకరి చెట్టబట్టునిమ్ము.

ఎందరు రాజులూ యుండ యింద్రాగ్నియమవగుణులంతవాకు స్వయముగా
తమ్మువరింప ప్రార్థించినను నిరాకరించి నలుని చెట్టబట్టిర దమ శాంతిగతి యే
మైనది? అట్టులే యీకాంత మరియొకని గోరిన నామామోపాయంబుల నె
ట్టులైనను శశికళను చేబట్టుకుందునా? నాతో చతురంగబలదర్పములతో నెవ్వ
డు సమానుడు గాగలడు? ఎవ్వడు నన్నెదిరించి నిల్వగలడు? కుడువబోవుచు
రుచుల నడుగ నేల?

(అని కూర్చొనుచున్నాడు.)

మాళ:—యుధాజిత్తుమహారాజా! ఇక్కడికే చాలమంది రాజులు వచ్చియున్నారు.
ఐన నేనొక్క విశేషంబు వినియుండి మీతో చెప్పచురచితి. తమింపుడు.

యుధా:—అదేమి?—

మాళ:—

ఉ. “తానిటవచ్చినాడట సు + దర్శనుడుం దగువానిభంగి రా
ట్టునులు రాజరాజసుత + సుందరులందరినిం ద్యజించి త
న్నే నళినాక్షి కోరునని + యే మనమందు దలంపబోలునే?”
కానలవాసికేన్ భ్రమయు + గల్గుట వింతగదోచుచుండెడిన్.

యుధా:—ఏమేమి? సుదర్శనుడుగూడ వచ్చినాడా? వచ్చి కనుపించడేమి? నేను
కర్ణాకర్ణిగా వినియున్నానుగాని కనుపించకపోవుటచే నేవినినది భ్రమయని
తలంచితిని.

మాళ:—కాదు. కాదు. వచ్చియున్నాడు. ఈశశికళ వానినిదప్ప తక్కివారిని
కన్నెత్తియైన చూడదట.

యుధా:—ఎట్లా? ఇందరు రాజులుండ కూటికి గుడ్డకుగూడలేక వనాంతరవాసియై
గుందువాని నెచ్చటనైన వరించునా? నావలె నీవును పొరబడియుందువని
తలంచెద. అంతియగాక నాకక్కడ కనుపించిన చంపుదు నేమోయని ప్రాణ
ము లరచేతబెట్టుకొని మానివృత్తి కాలముగడపువాడు నిర్భయముగా రా సా
హించుగా?

మాళ:—లేదు. మహారాజా!

యుధా:—మాళవాధీశ్వరా! నిజమా! ఐననేమాయె? యీ యుధాజిత్తు బొందిన
ప్రాణంబు లుండునంతకాలము ఆకాంత యాసుదర్శనుని పరించుట కలలోని
మాటగా నెఱుంగవలసినది.

కేరళా:—యుధాజితీశ్వరా! నీయుహాపోహలు లోకవిరుద్ధంబుగా నున్నివిసుమా!
నీకు శత్రులైనంతమాత్రంబున లోకంబున కంతకు సుదర్శనుండు శత్రువుగనె?
అబాలుడు నన్నేమిచేసినాడు? నీకు రుచింపకున్నంతమాత్రమున నీరాజపుత్ర

వానిని వరింపకూడదా? అందు నీయడేమి యున్నది? నాయడేమి? తక్కినవారి యాటంకమేమి? ఇది స్వయంవరము. స్వయంవరమున నెట్టిదో యెరుంగవా? బలాబలంబుల చూపునదిగాదునుమి!

మ. “ఇది యిచ్చావరణార్థమేర్పడియె న ధ్యేయక్షియిందొక్కరున్ మదికింపౌ తగువాని నంగభవునా ధ్యాయమునంగూర్చు న య్యది తక్కుంగల యస్మదాదుల కవా ధ్యంబట్లుకాదేని దు ర్మదు లీరాజులటందురెల్లరును మ ధ్యదావినాశంబుగన్.”

ఒకవేళ నీవు తొందరబడి వానికేదైన యెగ్గుదలంచినమాత్రమున రాగలఫల మే మి? వాని కడతేర్చ నీవిదివరకెన్ని ప్రయత్నములు సలిపితివి? అవి యన్నియు నీకు ఫలితంబు లిచ్చెనా? వృద్ధుడవైనను నీబుద్ధిమాత్రము సన్మాన్హముగా దునుమి! ఐనను వానిపై నీకింత యిష్టమేల?

చ॥ అదియటులుంచు న్యామమగు ధాతనిరాజ్యము దుర్నయంబునన్ మొదలహరించి యిచ్చితివి ధ్యుద్దులమన్నని; కాతనిన్ నరిం పదగడె? యీసుదర్శనుడె ధ్యుద్దుముగట్టెనె! బేలరీతి నె మ్మది నిటుగుందనేల? విను ధ్యుతడేనిను చక్కచేసెడిన్॥

యుధా;—కేరళాధిప! ఈపిలువని పేరంటమునకు నిన్నెవరుపిల్చిరి? రాజ్యప్రాప్తికై పాటుపడువారలుండరా? అందు నామనుమనికై నేను పోరాడుట ధర్మవిరుద్ధ మా? ఇట్టిధర్మము లేకనేర్చితివి? ఔరా! ఎంతటి రాజచంద్రుడవు? ఇటు వినుము—

గీ॥ “అగ్రజాతికి వేదమ్ము ధ్యులధికబలము

చాప మెక్కుడుబలమగు ధ్యుత్రియులకు”

అని సకలవేదములు శాస్త్రపురాణేతిహాసములు నొక్కరీతి ఘోషింపుచుండ రాజ్యమునకై మేము పోరాడుటయ, యరాతివీరుని దునుమాడజూచుటయు త్షాత్రవంతంబుగదా? నీబోటి పిరికిపందలు రాజులైన రాజలోకంబునకు మంచికీర్తియే రాగలదు. చాలు నూరకుండుము.

కేరళా;—ఊరకుండక నిన్ను వేధింపుచుంటినా? పొరుగింటజూపు మా నాబోడిపె త్తన మనున్యాయానుసారంబుగ స్వయంవరమున కాహుతులమై వచ్చిన రము. ఆకన్య తనకిష్టమైనవారిని గోరికొనిన చూచి సంతసించి పోవలిసినదానికి మారు గా నేమేమో ప్రగల్భములు ఆడుచుంటివి. దైవనిర్ణయమైన నీవు తప్పింపగల్గు దువా? ఏటికిబింకములు? ధర్మమెందుండునో జయమందుండునని యెరుగవా కాన దుర్మార్గమునకుమాత్రము గడంగకుము.

యుధా:—ఇట్టి నీతి లెన్నియో మేమెరుగుదుములే! నీకీకంఠకోషయేల? నిన్ను బిలచి
యడగినప్పుడు చెప్పుదువుగానిలెమ్ము.

కేరళా:— సభా స్థలంబున నీవు నిర్భయంబుగ నుడువుటచే నే నిర్భయంబుగ జెప్ప
సాహసించితిని. సుదర్శనుపై దీర్ఘక్రోధమూని బాలుని గడతేర్చబయత్తుబడు
టయేగాక యిప్పుడే స్వయంవరమునకుగూడ విఘ్నములొనరింప చూచుచు
న్నావు. ఇంతకు నీమనుమని వరింపుమనిగదా నీయూహ! అట్లే వరించునను
కొందము. తక్కినవారుకూడ నీవలె క్రూరాభిప్రాయులైన నేమగును? ఎప్పు
టికైన—

ఉ. “అందరినిన్ వరింపదుగ ధా యొక రాజతనూజ యిందరున్
సుందరు లిందరున్ మిగుల ధారులు దారులు వీరిలోన నా
సుందరి యొక్కనింగొన న సూయమెయిన్ మనమెల్ల బోరినన్
నిందకు మూలమా నిది య నీతియొ నీతియొ నిర్ణయింపుమా!”

ధర్మాధర్మ విచక్షణచేసి మాబోటి పిన్నవారిని మంచిత్రోవలకు దేజాలిన నీవే
యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞాన శూన్యుడవై ప్రవర్తిల్లి లోకంబున ధర్మమునకు నీడ
యెక్కడి?—

యుధా:— కేరళాధిపా! మానుషుటన్నకొలది నూరుకొనక యూరక కంచుగీచినట్లు
వాగజొచ్చినావు. సరే బాగున్నది. నీవనినట్లు యిది యెచ్చావరణార్థ మే
ర్పడిన స్వయంవరముగదా! అయిన మాన్యుడై సకలనీతికోవిదుడై ధనధాన్య
స్తుసమన్వితుడైన యనఘుని గోరుకొనవలదా?

కేరళా—కాదు. బీదవానిని. అందు హీనుని తనమనసార గోరుకొనును. దాని
యోగుబాగు లది యెరుంగదా? అందు నీనాయాటంక మేమిగలదు? చూచి
గోతిలో పడబోవువారిని మనము వలదని వారింపనేల? లేనియపయశము బొం
దనేల?

యుధా—అట్లని యూరకుండుట బాడియా?

చ॥ “పలువు రఖండ తేజులు న్మ పాలకువగారకులు తమో తముల్
గలయెడ నెవ్వడోయొకడ గణ్యుడు కన్యబాగ్రహింప యో
గ్యులుగని యూరకుండుటదియన్ గడుయు క్తమే! సింహభాగ్యమా
పలలము నక్కకున్ విడువ బాడియే! యేడవి? నీతివాక్యముల్.”
మరియు వినును—

“బలముగలవాని రాజ్యమీ పడతిమిన్న
బలనుశుల్కంబు రాజువి నాహములకు”

అట్టియుతమగుణములు నుదర్శించుకుం గలదేని యతండ పరిగ్రహించు. యితరులకు గలదేని యితరులు గ్రహింతురు. కంతశోమ నీకెందులకు?

శ్రీశా—నీకెందులకో నాకందులకే! సభాముఖంబున ధర్మాధర్మవిచక్షణకలిగినప్పుడు చెప్పకుండుట పాడిగాదు. గనుక చెప్పవలసివచ్చింది. చెప్పితిని. మందబుద్ధివి నీవు కాదని నాది తప్పగునా?

(ప్రవేశము — నుదర్శనుడు.)

నుదర్శనుడు—(తనలో) నాకతంబున సుబాహున కంతటిచిక్కు తటస్థించె. అడక త్తిలొని పోకచందంబున జిక్కుకొని పరితపించుచున్నాడు. రాజలోకంబును నిగ్రహించజాలడు. కుమారివైభేమ విడనాడనోపడు. ఇంతకు నేనేగదా కారణము. అక్కటా! ఆశశికళకు నాపై మోహమేల కలుగవలె? కల్గిన జననీజనకులు తగవుగాదని యెంతదెల్పినను యేటికివినకుండవలె. వినకపోవుటచేతనేగదా యింతపొసగె. ఆనాడట్లువిప్రుని నాయెడ కంపకయున్న నీపురి బాహ్యోద్యానవనముననే బడలికదీర్చుకొన విశ్రమించి యుండ నాచెంతకరుదెంచి తనకటాక్షణముల నాపై ప్రసరింపజేయును, దైవాజ్ఞ యెట్లయిన నట్లు గాగలదనునమ్మకముతో సంతగ విచారింపకుందునుగదా! అక్కటా! తదాదినుండియు నాశశికళపై విరాళి మరల్పకుందమన్నను మరలకయుండె. ఏమిసేయుదు? హా! శశికళయందలి మోహమా! నిన్ను నాకడచక్షురూపముతో బంపిన మీచెలిసే జేరబొమ్ము. నీకు నాకు గడుదూరమునుమీ! నిన్నటి నీపల్కులే నాకమ్మతోపములని సంతసించి యింతట వెనుకకు మరలెద. నీచూపులే నాకు మహాప్రసాదమని సంతసించెద. నీసందేశమే నాకు సర్వదాయానందదాయకమని తలపోయుచుండెద. కానిచూచి చూచి యెరిగి యెరిగి నేనిప్పుడు తెంపుజేసి నిష్కారణముగ నమాయకుండగు నీజనకునకు నాపదలు ఘటిల్లచేయ మనసొప్పకున్నది. మనకిరువురకు దైవఘటనమే యుండిన నిన్ను నీవుద్యానవనమున నాచెంత కరుదెంచినప్పుడే మున్ను రుక్మిణీమహాదేవిని గైకొని పోయి శ్రీకృష్ణునిచందంబునగైకొనిపోయియుందును. లేకపోబట్టియే నేనంతటితెంపు సేయనైతి. అంతటియూహ కలిగినదికాదు. అయ్యో! సమయము మించి పోయె. ఇప్పుడనుకొని యేమిప్రయోజము. ముందుజన్మమునకైనను నిన్నె సతిగాజేయ నంబామహాతల్లిని మనసార స్మరించుచుండెద. గాని యిప్పుటికి మాత్రము స్వయంవరమంటపమునకు రాసాహసింపజాల. అక్కటా! నాకిది యేమివెట్టి? దేవీయాజ్ఞాబద్ధుడనై నిచ్చటకరుదెంచి జేలరీతి పలురీతుల దలపోయుచు ఆమహాతల్లిక వ్యతిరేకముగా చేయదలంచుచుంటిని. భాగ్యమో భాగ్యమో ఆమెయానతిచొప్పున కాగలదు. సభామంటపముకే పోయెద గక! సంభవించిన శశికళ నెయ్యమే సంభవింపగలదు. లేకుండిన నన్యధా

జరిగినమాత్రమేమిభయము? శశికళదాపత్యమే దొరకని నాకీపాణముండి
యేమి? లేకున్న నేమి?—

(అనిపోవుచున్నాడు, రాజలొకముతో జేరుచున్నాడు.)

మాళ—(జనాంతికముగా) నేజెప్పలేదా? అడుగో! సుదర్శనుడు రానే వచ్చినాడు.
యుధా—(జనాంతికముగా) సరే! రానిమ్ము. ఎన్నిదినులనుండియో వీనికొరకెడు
రుచూచుచున్న నిప్పుడు తనంతతానే దొరికినాడు.

కేరళా—(సుదర్శను చేరబోయి)

ఉ॥ “ఓయిన్యపాలపుత్ర! యిట ♦ కొక్కరుడై చనుదెంచితీవు నా
నాయుతులెందరో నృపతి ♦ నందను లాహవమాచరించి య
బ్రాయతనేత్ర సీశశిక ♦ లాబ్జముఖన్ గ్రహియింపనున్న వా
రీయెడ సీకుజేయగల ♦ దించుకయున్ గనుపట్టనేర్చునే.”

అందరిమాటయేల? అందరికన్న మిన్నగ

శా॥ “సీకుందమ్ము డఖండశౌర్యనిధి వ ♦ ర్ణిపంగయోగ్యుండు లో
కైకాగ్రణ్యుడు శత్రుజిత్తును సహా ♦ యీభూతుడై తాతయున్
వీక న్నిన్నువధింప నియ్యెడకొగిన్ ♦ విచ్చేసియున్నారు నీ
రాకత్యంతము శోచనీయముగదా ♦ రాజన్యవంశాగ్రణి.”

నిన్నెవ్వరుపిల్చిరో? నీవెందుల కిచ్చటికి వచ్చితివో యూహింపజాలము. నీసం
గతినిగూర్చి పెక్కండు రాజచంద్రులు కడువిచారించుచున్నారు గాని చేయు
నదిలేక మిన్నకున్నవారు. ఇచ్చటసంగతులు చాలగనున్నవి. తెలుపవలసిన
దానిని తెలిపితిని. నీచిత్తవృత్తిమెయి నీశ్రేయస్సునుగూర్చి యోచించుకొ
నుము.

సుదర్శ—(వినయముతో)

ఉ॥ సారససద్గుణాకలిత ♦ స్వాంతయశోపరిపాలులార! “మీ
పేరిమియింతయొప్పునొకా? ♦ భీతిలి యిప్పుడు లాభ మేమి? నా
భారము దేవదేవి దిట ♦ బంపినదాజగదంబ నాకునై
క్షీరమొ? నీరమో? యొకటి ♦ సేయదె? శత్రులజేతికిచ్చునే?”

ఉదారమనస్కులరౌట మీకునాయందలి గలిగిన యవ్యాజపుప్రేమచే మీరింత
భీతిలుచుంటిరిగాని మీరు భయమందబనిలేదు. నాకు నట్టిభయ మావంతయు

లేదు. అందున నేనొంటరిగా నిందు రాలేదు. దీనికొక పరమరహస్యముగలదు. ఏమంటిరేని,

ఉ॥ ఎలమి సమ స్తవస్తువుల ♦ నేక స్వరూపముతోడనూండి స
ద్వులను నిజాకృపానుమతి ♦ బోషణజేసెటి దేవదేవి “నా
కల గనుపట్టి పొమ్మనిన ♦ గన్గెనవచ్చితి నీస్వయంవరం
బలుగ నెవండు నన్నెదురు” ♦ నాతడు నొక్కడులేడుయిచ్చటన్ ॥

అట్లుగాఁ మీరనినట్లు నెవ్వడైన మందబుద్ధితో నాకపకార మొనరించదల పెట్టి
న నాయంబిక కే దల పెట్టినవాడగును. కావున నట్టివాడు మహాదేవి యాగ్రహం
బునకు పాతుడుగాకపోడు మతియు నే నసహాయుడనని దలంచుచుంటి
రేమో! అట్లు దలంపవలదు. నాకేలాటి సంబంధమైన బలమక్కరలేక
సాక్షాత్తు యిహపరములయం దుపయోగించు నిత్యసత్యంబగు దేవీబలమున్న
దంతియేచాలును. ఆమహాదేవిని నమ్మినవారు చెడుటకలుగునే? వేయేల?

మ॥ “బలమిచ్చున్ యశమిచ్చు సంపదలిడున్ ♦ భావించు దేలించు దు
ర్బలులన్ జేయు దర్శిదులన్ బానరుచున్ ♦ భంజించు గుంజించు నే
యలఘుప్రాభవ యేజగజ్జనని యే ♦ యార్యామహాదేవి త
ద్బలమే నాకు బలందు తెక్కుబలమున్ ♦ జాటింప నెన్నెన్నడున్.”

కావున స్థిరబుద్ధితో నాపటుకొక్కటి నాలింపుము.

క॥ “శక్తులశక్తులు గలరే
శక్తి యనుగ్రహముగల్గు ♦ జను వేశక్తుల్
శక్తికృపలేనివారల
శక్తులు బ్రహ్మాదులైన ♦ జనపరులార!”

కావున నాకెట్టిసందేహము లేదు. ఒకవేళ మీరనినట్లు యామహాదేవికి నా
యందు గృహశక్తువగుట యపజయము కలుగునందురేమో? కలిగిన కలుగనిమ్ము.
నాయందేదియో లోపముండ నట్లుకలుగు. ఐన నది నాదియగు నా! తనదా
సునియందు గలిగిన స్వల్పలోపమును గణుతించి వేరువిధంబుగ జేయ దల పెట్టదు.
కావున నేనశక్తుడననియు సహాయశూన్యుడనియు దలంపబోకుడు.

శ్రీరశా—సుదర్శనా! నీవట్టివాడవే నేనెఱుంగక గాదు. నీవతిపుణ్యాత్ముడవు. ఐనను
యీయుధాజిత్తు కోడైతాసువిధంబున బగబూనియున్నాడు. వాడెట్టివేళ
యేసందర్భమున మఱువదగినవాడుకాదు. నీ జాగ్రత్తయందుండుము.

సుదర్శ—రాజచంద్రులారా! మీకు నాయందనుగ్రహించింత యొప్పిన కథలందా యింతవట్టు నాకెఱింగించితిరి. దైవాధీనంబగు నీచరాచరాత్మక ప్రపంచంబున మృత్యువనునది తనంతన ఘటించునుగాని యొకనినొకడు చంపువాడులేడు. జీవుండు కర్మాధీనుండుగాని స్వతంత్రుడుగాడు. కర్మంబున సంచితవర్తమాన ప్రారబ్ధబేదమున మూడుదెరంగులై యొప్పు గాలకర్మ స్వభావవ్యాప్తంబగు నీజగంబున గాలం బాసన్నంబుగాదేని దేవునకైన జంపనశక్యంబు. కాలవశంబున మృతుండగు జీవునకు యముడు నిమిత్తమాత్రంబుగా నెఱుంగునది కాలం బాసన్నంబగు నేని యెవ్వడు నడ్డుపడజాలరు. గనుక వకరికి భయపడనేల? వకరినుండ జేరనేల? దైవబలమున్నతవరకు నీయుభాజిత్తునకేగాదు. మఱి యేయితరములైన లోగాది భయపడవలసినదిలేదు. అది లేనప్పుడు చీమకైనను వెనుకంజవేయవలసినదే సుమీ! అంతియగాక శుశిరుఃఖింబులు పూర్వజన్మ సంచిత విశేషంబున గలుగుచుంట మనమిప్పుడు వలదనినను వెనుకబడదు అంత మాత్రంబునకై జనులజ్ఞత కష్టములకు భీతిల్లుటయు, సుఖమునకు సంతోషించు టయు నక్కడక్కడ జరుగుచుండును. నాకుమాత్ర మట్లుగాదు. నాకేగాదు, ప్రాజ్ఞులగు వారికెల్లరకు సంతోయే కావున రాజచంద్రులారా! అయ్యుభాజిత్తుకు నేను శత్రువునైన నగుదుగాక. నాకుమాత్ర మతడు శత్రుడుగాడు. అతడు సుఖిపడుచుండ నేను దుఃఖింపను. కావున,

ఉ. “దైవము నమ్మినచ్చితిని దైవము సైన్యము తోడనీడయున్
దైవమ తల్లిదండ్రులును దైవమువైరియు నాకుసర్వమున్
దైవమ తద్యంబు సుఖదాయియొ కష్టమొనిచ్చునట్టిదో
భావిఫలంబెరుంగ మనపాటిమనుష్యుల కర్హమెట్లగున్.”

(ప్రవేశము - సుబాహువు.)

యుధా—రాజా! స్వయంవర మింతయేనా? ముందుజరుగున దేదైనగలదా? ఏదియొ త్వరితముగ జెప్పుము.

సుబా—(తనలో విచారమున) అక్కటా! ఎట్టిసంకటము ప్రాప్తించె.

ఉ. “వచ్చినవారు రాజుల నవధ్యచిత్తులు వేనవేలు వీ
రిచ్చకమాడినన్ వెడలరేమియొనర్తు మదాత్మజాతకు
న్నచ్చిన యీసుదర్శచుడనన్ బలహీనుడు నాకువీరిచే
జచ్చుట సంభవిం చెనిది, శత్రువు పుత్రికగాదుగాతుదిన్.”

(ధైర్యముతో) ఏమైనగానిమ్మ. వీరిని నయంబున బ్రార్థించ మనసగుచున్నది గాని కుమారి నొప్పింప మనసురాకున్నది సాధ్యమగురీతి బ్రతిమాలెదగాక పిదప దైవగుగలడు (రాజుల నుద్దేశించి)

ఉ. “ఓనరపాలులార! కరుణోదధులార! మహాత్ములార! నా పై నెనరుంచినాదు పొరబాటుక్షమించి యనుగ్రహించి నా మానముగౌణముగ్ మిగులమన్ననజేసి యొసంగికూర్చు స న్మానములగ్ గ్రహించి చనుమానమునగ్ దయచేయుటొప్పుగున్.”

మేమెన్నివిధంబుల బ్రతిమాలిచెప్పిన నక్కన్నియ నొల్లక పట్టుబట్టియున్నది. ఆబాలమనసు నొప్పింపలేక కన్నకడుపగుట మనస్సు చొరకున్నది. గావున నాప్రాధికార నాలకించి నాపుత్రిక మీపుత్రికగ భావించి సదుద్దేశముతోనుండి వివాహమహోత్సవము దింకించి సభావసుల నాశీర్వదించ ప్రార్థించుచున్నాడ. యుధా—ఏమేమీ! నృపాలాధమా!

ఉ. “ఏమివచించెదీర్చ మదినింతవివేకము లేకపుత్రికగ్ సోమరివై సుదర్శనని సొమ్ముగజేయదలంచి యోగ్యులగ్ భూమివరేణ్యులగ్ వెడలిపోమ్మనలేకిటు నక్కజిత్తులగ్ వేమఱుపన్నినగ్ దెలియనేరమె! తక్కురులంత మూర్ఖులే.”

సుబా—మహాత్మా! నేనట్లేన్నడు దలంపలేదు. కార్యంబనివార్యంబగుట నింతమట్టు నకు మిమ్ము ప్రార్థించుచుంటి.

యుధా—ఔరా! చంకడుడు శరణార్థియనమాట నెక్కడ నేర్చుకొంటివి. అంత యనివార్యమేమి తటస్థించినది. మొదలే సందియంబయిన నీపిల్లను నీయిష్టము వచ్చినవారికి యేనిప్పించకొనకపోతివా. ఇంతమాత్రము నాడదాని లొంగదీసి బుద్ధిచెప్పలేని రండవు యింతటికార్యమబూని చేతగాని పెత్తనము వైవేనుకొని మమ్మేల నాహూయకరచితివి. ఇంట గెలువలేకున్న రచ్చనేమి గెలువగలుగు దువు. ఇట్టి అవాచ్యుడ నేరీతి రాజ్యపాలన మేగించుచుంటివి. ఔరా!

శా. “భారద్వాజమునింగణించిమును తత్ప్రణాంబుపేక్షించి న్వీరుల్వీరలు మెచ్చనేడడతు నీనేర్పింక జాలించియా నీరేజాక్షిని నాదుమన్ననికి బెండ్లింజేసి రక్షించుకొ మ్మి! రాజ్యంబు మదాశ్రయంబుకలిమిగ్ మేలెంచి కీడెంచుమా!”

ఒక్క సుదర్శనుడక్క- తక్కినవారలలో నెవ్వరినైన గోరదేనినీకు పోరాటంబు

దస్పదు. ఇప్పుడైనను చెడినదిలేదు. నాహితంబరసి నీకింకొక్కరోజు గడు విచ్చేదము. మఱేని నైనవరించునట్లు జేయుము. ఔరా! సుబాహు! నీబుద్ధి యెంత పెదతలబట్టినది. "నీచాశయోన కర్తవ్యం" బని పెద్దలువచించు నీతి గూడ మఱచితివా? ఏమని కూటికికొ గుడ్డసగూడ దూరస్తుడై యడవులవెంట నలొలక్షణా యని తిరుగువానికొక సరాధమునకు పిల్లనియ్యనెంచితివి. ఛీ! ఇంతటినైన మదాశ్రమంబుగోరితేని నామనుమనకిచ్చి శశికళను పెండ్లిసేయు ము లేదా నీపొట్లకు మితియుండదు! ఆసుదర్శనుడేమైన నీకడ్డువచ్చునని తలఁచితివేమో! వాడిరక్షణ వాడు చేసుకొనలేమి రండనిన్నును నీకూతు నేమిరక్షించ గలడు. యోచించుకొనుము.

కేరళా—యుధాజిత్తు మహారాజా! నీవాక్యము లతినారుములుగానున్నవి. విననస హ్యములైనవి.

సుబా—మహాత్ములార! అట్లయిన నేటిదివమ్మున కీసభజాలింతము. నీకార్యమునెల్లి సమర్థించెద నాకనుజ్ఞయిండు.

యుధా—నేను మొదటనే చెప్పలేదా! అట్లే కానిమ్ము. రేపుదయమునకు సర్వము సిద్ధముచేయుము. లేకున్న యుద్ధమునకు సిద్ధుడవుకమ్ము. నా నానా! శత్రు జిత్తూ - భయపడకుము నిన్నుగాక మరియొక్కని శశికళ వరించునా, గమ్మ పోవుదము.

(అని అందరు పోవుచున్నారు.)

సుబా—(సుదర్శను కనుగీటి) రాజపుత్రా! నీతోరహస్యముగా గొంత ప్రసంగించ వలసియున్నది. విడిది కరుదెమ్ము.

సుదర్శ—చిత్తము మహాత్మా.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)





శ శి క ల్లా సు ద ర్శ నీ య ము.



ప ం చ మా ం క ము.



కాశి-కాపురము.

స్వయంవరమంటపము.

సుబాహు- [శశికళను ముందిడుకొని] నాయనా ! సుదర్శనా ! మేమెన్నిప్రయత్నములుచేసిననెమి ? దైవవిధి ప్రకారము జరుగుచుగాని మన తలంపులేందుకు బనికివచ్చు ? వివాహమున కెన్నియాటంకములేర్పడినవి. వానినన్నిటిని సమర్థించుకొనుట మాకెంతకష్టమయ్యెనో నీవు స్వయముగా గనుచుంటివిగదా ? ఇంతకు మా పూర్వపుణ్య విశేషంబున నీబోటివధాసుడు మాకు జామాతగా లభించినాడు. సంతసమయ్యె. ఈబాల మనోవాంఛ నీడేరె. నంతియెచాలు. తక్కిన వ్యవహారములేట్లున్న నేమి ? ఇంతటి యసంగతమని సర్వులు దలంచిన కార్యమును సమకూర్చినదేవి తక్కిన కార్యముగూడ సమకూర్చి ఫలంబొసంగకుండునా ? ఆచింతయేనాటికిని లేదుగాని నీతో నొక్కసంగతి జెప్పదలచితిని. అది నుడువుటగూడ యనవసరమేయైనను, కడుపారగని పెంచినవారమగుట కడుపుతీసినన్న మఱిమఱి ప్రేరేపించుచుండుటచే సాహసింపక నూరకుండజాలనైతిని. చిన్నవాడవయ్యును బుద్ధియందుబృహస్పతి సమానుడవైజగదంబకాయుహసకుడవైన నీతిమార్గములుపదేశించవలసిన యవసరమేయుండదు. ఐనను లోకపరిపాటి చొప్పున పెద్దవాడనగుట చెప్పనుంకించితి. తుమింపుము. అయ్యా ! ఈ బాలవట్టిగోల. ఎండ కన్నెరుంగని సుకుమారి. ముద్దరాలు.

|| బాలగదయ్య లోకపరిపాటి నెఱుంగనివట్టిగోల నీ కేలను బెట్టినాడనిదె కీర్తివహింపుమ మంచిచెడ్డలక జాలగనేర్పి ! కోపమునుసల్పక సాక్షికులంబువారిలో బాలకుమారు కీర్తినిడ భారమునీపయి బెట్టినాడగా !

సుదర్శ-మహాత్మా. మీరింత నొక్కి జెప్పవలయునా ? ఐన మీయాజ్ఞాశిరసావహించి
తిని. అంతియేగాక

ఉ|| ధీరులయందు సుత్తముల దీనరూలందు గృహభులక మహా
దారులవీరులక మణియు దన్యలమాన్యుల నన్యులందు నిం
కేరుభవత్సమానులు మహేంద్రమహేంద్ర ! సుబాహుభూష! మా
భారముయెల్ల మీదగుట భారమునాకిక వేతెయుండునే.

వేయేల? ఇంత యలజడి జరుగుచున్నను దాని లెక్కగొనక నాయందలి యవ్యా
జపు కరణనాస్థితీతులనైన నెంచక సాహసించి నాకు చక్కని మహాపకారంబొ
రించిన మీసద్గుణములెన్నటికైన మరువదగినవియే. లోకంబున సాధారణంబుగ

ఉ|| మీరికినైన బుత్రికల నిచ్చెడిచో ధనధాన్యసంపదా
ధారవిహార పుష్పవనతల్పమలాదిగ గల్గుభాగ్య వి
స్తారమునెంతుకెంతటి వదాన్యశిరోమణు లట్లుగాక” ని
స్సాదుడనాకు నీసుతనొసంగితివెంత యుదారశాలివో.

సుబా-అయ్యా ! ఇందు నాయతిశయమేమున్నది. ఇట్టివాడవనియు నిన్ను మా శక్తికళ
వరించుటయే ముఖ్యము. కుమారికమైన భార్యను త్రెంపజాలక తదుకరి నేని
య్యకొంటిని. అందచే నాయది సుతయు బొగడ వీలులేదు. ఇంతకు దైవఘట
నలుట్లున్నది మంచికిగాని చెడ్డకుగాని మనజుల స్వతంత్రుల !

సుదర్శ-అవును. మీరనినట్లు దైవఘటకు మాత్రము మ మెల్ల నంగీకరించవలసి దే. ఐన
నే తదైవఘట యున్ననేమి ? చూచి చూచి గోతిలో దోచినటుల రాజ్యహీనుం
డై కేవల కక్షినింపుకొనుట కేదోవగానని నాబోటి నిర్భాగ్యునికిచ్చుటకన్న వా
రలెండేని సాహసించురా ? ఇందనలే నీసుగొనియాడవలసినది.

సుబా-అయ్యా ! పదే పదే రాజ్యహీనుండనని భిన్నతనొందకును. ఈరాజ్యంబింక
నెవరిది ? నీదిగాదా ! నాకింక వేరుకుమారులా ? కుమారితలా ? అన్నీటికి మీ
రిరువురేగదా. అట్లుగుట

ఉ|| : : నారాజ్యంబులుంబు నిచ్చెదను సేనానత్వముం బూనెదక
నీరాజ్యంబిది యేనుసేవకుడ నానీభేదమేలా ? పఠా
నీరన్యాయమునక పసింపుదము మన్నిలున్నవారింక ద
ద్వైరంబెట్టులా సామదానములనో వారెంతుభేదాననో.”

అట్లు మన యత్నములు సఫలములుగాక వైరంచే నిశ్చయంబుగనున్నను భయం
బులేదు మీకిరువురకు నిట్టి సంఘటననుగూర్చి మిమ్మొక యింటివారలను నా
మనంబునుగూడ ద్రిప్పినట్టి జగదంచే మనకు తోడునీడ కాగలదు. అందునకు
జంకనేల ?

సుదర్శ-అయ్యా ! జంకేటికి, భీతియేటికి నీ వాక్సుధారసమున నా కిదివరకుండిన స్వల్ప
చింతయు నసించినది. నీరాజ్యము నీకేటికి ? నీవ యేలుకొనుచుండుము. నాకు
రాజ్యమేలు పొప్తియుండెనా నాకనవరతము తోడునీడయైనను కనుసన్నల
గాపాడుచుండిన శర్వాణియే నాతండ్రిరాజ్యమును నాకు దెచ్చియివ్వగలడు.
దానినే పాలించుకొనవాడను. అట్లుగాక నాపొప్తియన్యధానుండెనా మీరు
రాజ్యంబునాకొసంగినను యదినాకు దక్కనేరదు. ఇటువినుడు.

ఉ॥ “కరమునమన్నపట్ట నదికాంచనమౌ దనయత్నమింతయున్
బొరయకయేసమ స్తమును బూర్ణమగున్ బ్రజలందరున్ మహా
దరమువహింతున్ నెమ్మది ముదమ్మనబొంగు సమస్తకార్యముల్
సరిపడునెక్క పెట్ట గ్రహచారముచాలిన యప్పుడేరికిన్”.

అట్లుగట నావిష ముమై మీరావంతయు విచారించవలదు. అంతియగాక దీని
కొక నీతిగలదు. ఏమన

ఉ॥ “చింతయొకింతలేదఖిల జీవులకున్ సుఖవేళగష్ట మొ
క్కింతయురాదు కష్టమున నించుకయున్ సుఖమబ్బబోదు లె
మ్మింతకు నాకుజూడగను నిప్పటికాలము మంచిదౌట నా
వంతయవంతరాదిక బ్రయత్న మొనర్చుము కూతునంపగన్”.

దౌవారికుడు-(ప్రవేశించి) రాజా ! పరాకు. దేవరవారి జామాత నిపుడంప్రయత్నము
జేయకుడు. ఈ మహారాజును గడతేర్చ పెక్కుయరాతులు రాక్షసుల క్రియ
ద్వారముల గనిపెట్టుకొని యున్నారు. వారల నెదుర్కొన భీతిగలుగుచున్నది.

శుభా-నిజముదౌవారికా ! నేను యదియే యోచించుచుంటిని.

సుదర్శ-మామా !

ఉ॥ “నృపవరవారలేమి యొనరింపగలారొనరించికేవి స
త్కృపగలతల్లియాజగదధీశ్వరినాకు సహాయభూతమై
రిపుల నడంపకున్నె తగురీతి బ్రయాణమొనర్చుమయ్య మా
తపసులయాశ్రమంబున ముదంబుననుండెదమయ్య తద్దయున్”.

సుబా-కుమారా! ఇదే ప్రయాణము సిద్ధముజేసితిని. అమ్మా! నన్ను మరువబోకుమీ! కేవల బుద్ధిజ్ఞానసంపన్నురాలవును, నధికవిద్యావంతురాలవును నీకు పతివ్రతా ధర్మములు వేరుగ జ్ఞానోక్తరలేదుగాని యొక్కటిమాత్రము చెప్పవలసియున్నది ఏమంటివేని నీవతి పట్టుదలదానవు ఈ వివాహంబునకు బలె నీపతిచెంత నీకెన్ని యేని గలకోర్కెనై పట్టుదలపట్టితివేని సంసారముచెడు. పతి కోపగించు. అది మాత్రము కనిపెట్టి ప్రవర్తించుము. ఇదే రథంబాయ త్తందైనది. రండు.

(తెరలో యధాజిత్తు)

ఉ॥ పోకురపోకుమెచ్చటికి పోయెదవోరి సుదర్శనాఖ్య నీ
కై కనిపెట్టియుండి చిరకాలమునుండియు నేటికక్కటా
రాకనురాక కంటబడి రాజులనందరి చిన్నబుచ్చి నీ
వీకరణిక పరుంగిడిన నెంతయునూరక పోవనిత్తుమే.

సుబా-(ఆలకించి) కుమారా! చూచితివే! అల్లదే మనుమనుకొనినయట్లు యధాజిత్తు
రోషభీషణాయ త్త చిత్తుండై వచ్చుచున్నట్లున్నది.

(తెరలో)

ఉ॥ పోకురపోకుమెచ్చటికి పోయెదవోరి సుదర్శనాఖ్య నీ
కై కనిపెట్టియుండి చిరకాలమునుండియు నేటికక్కటా
రాకనురాక కంటబడి రాజులనందరి చిన్నబుచ్చి నీ
వీకరణిక పరుంగిడిన నెంతయునూరక పోవనిత్తుమే.

సుబా-అబ్బాయీ! ఇప్పటికైన నిజమరసితివా! ఇంకచేయునదేమి. పోరు తప్పదుగదా
సుదర్శ-అయ్యా! రానున్న యాపదలు భయపడిన వెనుకకు బోవునా? రానిమ్ము. వచ్చి
యేమిచేయునో చూతము.

యుధా-ఉ॥ “పోకుర పోకుమెచ్చటికి” అను పూర్వోక్తపద్యముకొ జదువుచు శత్రు
జిత్తుతో ప్రవేశించును)[పరికించి] ఓహో! మామయల్లుండ్రు నొక్కచోట
నే తటస్థించిరి. శెహభాష్ ఇరువరకొలకై వేలువేలుగా ప్రయత్నింపనక్కర
లేకయే సమయమిది. ఔరా! అదృష్టమన నిట్లుగదా యుండవలయు. ఓరోరి!
రాజకులభండాల!

చం॥ అరయ స్వయంవరంబనుచు నందరిరాజుల బిల్వబంచీ దు
ర్భరపు మృషాస్వయంవరముపద్ధతి రాజులమోసగించి సం

బరమున కూతు నల్లుని నపారముదంబున దొంగదారి వే
గిరమున బాపుచుంటి విరక్తినిజూడక రాజపాశనా !

అంతటితో నీపైభారము తొలగిపోయినదనుకుంటివేమి ? నీఫలితము నీవుకూడ
యనఁబించవలసినదవైనను తొలుదొల్ల నాకాజన్మశత్రువగు నీసుదర్శనాభ
ముని పనిగనుగొని తదుపరి నీభరితము పట్టించెద.

సుబా—ఆహా! మించివచ్చినది. నేనిదే నేగి సుదర్శను సహాయార్థమై నైస్యంబు కొని
వచ్చెదను. (నిష్క్రమింతురు.)

యుధా—ఓరోరీ! సుదర్శనా! మామకానికి బుద్ధిచెప్పినాడు. అల్లుడవైన నీవును
అట్లుచేయుము లేదేని నీప్రాణంబులు దక్కవు.

ఉ. ముందును వెన్కజూడకను మూఢతనీకు సుబాహువక్కటా
సుందరి నిచ్చెనేయనుము జూడగ నీదగు శక్తియుక్తినా
కుందగు కాంతజిక్మనని గొబ్బునగైకొని పోవజూతువే
సందియమింతలేక చృపసత్తములెందరొ చూచుచుండగన్.

అట్లు వారందరూదుకొన్న ను నేనెతుననుకొంటివిరా! తొల్లి నీరాజ్యంబుహరించి
నిను కాంతారంబున కంపి చందంబున యిప్పుడీకాంతను విడిచి కాంతారముజేరి
ప్రాణంబులను దక్కించుకొనుము. కాక తరుణిచై బ్రాంతిచే పెనగులాడుచు
తగవులాడ గృడంగితివేని నీకు చావుకల్గును.

ఉద—చిన్నితాతా ! ఆలాగే నీయిష్టప్రకారము గానించెదనుగాని నాపలుకొక్కటి
యాలకింపుము. నీశత్రుజిత్తునలె నేనుకూడ నీకు మనమండనేగదా! నాపైన
నీకీకినుకయేల ? ఒకవేళ నతనిగూడి రాజ్యమేలించదలచుకొన్న పిత్రార్జితమైన
రాజ్యమునందు దాయభాగము నిర్మయించి నాతనికిగూడ నొసంగిన నేవల
దంటినా! అట్లునేయక మమ్మన్యాయముగ చరణ్యవాసమున కనిపిన చచ్చిపోదు
మనుకుంటివా ? దైవవిధిప్రకారముగా జరుగునుగాని నీవెన్నివిధముల మారు
ప్రయత్నము లొనరించినను నీయిష్టానుసారంబుగ జరుగ నేరదు. కావున నిప్పు
డును దైవముటచే నాకు లభ్యమైన నీకాంతాలలామను వీడిపోమ్మనుటేటి
ధర్మము. ఆనారి నీమనుమనిసోమ్ముకాదు. కనుకనే వానికిదక్కక నాకు
దక్కినది. అంతమాత్రమున నసూయగ్రస్తువవై నాతో పోరికిగడగుట ధర్మ
మగునా? సాటి రాజులోకంబిదిమాచి నిన్నెంత దుర్మార్గుడనుచుంటిరో యె
ఱుంగకున్నాడవే. వయోవృద్ధుండవైనందుకు చిన్నివార లేదైన చెడుత్రోవ
ద్రొక్కిన మందలించవలసినదానికి మారుగా నీవేకష్టాత్ముడవై నికృష్టంపుబను
లనుచేయ మొదలిడిన వారించువారెవ్వరు ? కంచయే చేనుమేసిన వేరుదిక్కు

గలుగునే. కావున నామాటలాలించి వృథాగా డంబరములచే పూజ్యుండగు నీసుబాహును నిందించియేల నరకకూపమునబడ సాహసించెదవు ?

యుధా—ఔరా! తగదని దొంగపెండ్లిజేసుకొని కన్న పుదొంగవిధంబున పారిపోవు నదేగాక తగదని మందలించిన మాకే నీతులుపదేశింప వచ్చితివిరా? గ్రుడ్డుపచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినదను సామ్యము తధ్యమే సుమీ! ఏమిరా! వదరుబోతా! నీమాత్రము నీతులు మేమెటుగమనుకొంటివా?

సుద—ఎటుగదువు. ఎరుగకేమి? కాని బుద్ధిమాత్రము పెడదలబట్టినది. స్వకార్యా శక్తుల కిట్లుగుట లోకస్వభావికమే గదా? అందు నీదోషములేదు. కాని నీయజ్ఞానంబునకు చోటివ్యక్త జ్ఞానివై సాటివారిలో దుర్మార్గుడని పేరొందక సర్వజనసమ్మతంబుగ మెలంగుమని పార్థింపుచుంటి గాని నీకు నీతులుప దేశింపరాలేదు.

యుధా—ఔరా! నక్కటకులెన్ని నేర్చితివిరా? ఇంతకు నిన్ననబనియేమి? అల నాడు భారద్వాజాశ్రమంబున నీవుండుటెట్టిగి నిన్ను గడతేర్చ వచ్చియు, జాలి దలచి వెనుకంజవేయుటచేత నామందబుద్ధికి నన్నె యనుకొనవలసివచ్చు. ఐన నిప్పుడుమాత్రము పోయినదేమి? వంటయింటి కుందేలువై నీవిప్పు డెందు బోగలవు.

సుద—ఎందుబోయెదనంటిని, నీవెచ్చట నిలువునున్న నచ్చట నిలుచువాడ. పెద్దవా డవు నీవు నీవపథగామిని వైస్పటికి నేచిన్నవాడనగుట ధీయాజ్ఞ నిర్వహించ వలెగదా! కావున మీరేమిచేయుమన్న నదిచేయువాడ.

యుధా—ఏమిచేయుచుంటివా? మృత్యుకన్యకామణి పాణిగ్రహణ మహోత్సవమునకై వచ్చిననుగమ్మంటిని. ఈశశికళను వీడుచుంటిని.

సుద—చిన్నతాతా! అట్లే సిద్ధముగనుంటిని. నక్కసారి రెండుకార్యము లొనర్చు వీలుండదు. దా? ప్రథమమున మీమొదటియాజ్ఞ నిర్వహించనిమ్ము. పిదప రెండవదానికి చూచుకొందము ఇదే మృత్యుకన్యకామణి పాణిగ్రహణమునకు శ్రయాణమైయుంటి నన్నేరితి బంపనలెనో బంపుడు లేదా మీరుకూడా రావలసియుండిన రండు.

యుధా—ఈమకు చిన్నవాడవైనను మాటలయందు పెద్దవే సుమీ!

సుద—అదియంతయు మీ యాశీర్వచనమే గదా!

యుధా—ఓరీ! వాగక కన్యకామణి శత్రుజిత్తునకు వదలెదవా? యుద్ధమునకు ని కొందువా?

సుద—నేవలదంటివా? రండు నేనసహాయుండననిగదా డలచుచుంటిరి. ఒక్కవానిడి కట్టుటకు బల్లెములు గావలయునా? చేతగాక చూటిచూటికిని నన్ను బిలువ

నగునా! ఒక్కబాలునితో పోరాడుట కింతతామసింపవలయునా? ఇట్లని విన్న రాజలోకంబునగిపోరా? నీజ్ఞాత్రవంత మింతియేనా? చాలా. ఇక చుట్టు మాటలతో పనిలేదు. నాకడసారి వాక్యములాలించుము. పోరగలుగుదు వేని నీవాచాకాశల్యమునుజూపక భుజాబలంబు గనుపరుపుము. కాదేని నెత్తి పై గుడ్డవేసుకొని వచ్చినదారినిబొమ్ము. వెనుకటిరితి నీ నీయాటలు సాగివచ్చు ననుకొంటివా?

యుధా—అకటా! బాలుడని వధింప జేతులు రాక సామంబున విను నేమాయని తామ సింపుచున్నందులకు మంచిసీతి నే యుపదేశించితివి ఇకచాలు, ఓరోరి నీచాప సదా ఇక నీవుండబోవు, ఈదెబ్బ గాచుకొనుము.

సుద—ఇదే సిద్ధముగా నున్నాడను.

శశి—(జేతులుజోడించి నిమిలిత నేత్రయై)

పంచచామరము॥ “సమస్తజంతుజాలమున్ ప్రశస్త సత్కృపా కటా క్షుమంగళోజ్జ్వలతరంగ సంగతిం బొసంగజేసి మేలుగూర్చి ప్రోచుతల్లి శ్రీకరిన్ నినున్ సదా నమస్కరింతు బోవుమమ్మ నన్ను బేర్చిమిరగన్.”

(జగదంబ ప్రవృత్తమై)

జగ—అమ్మా! శశికళా! భయముఁ జెందకము. ఓరోరి! యుధాజత్తూ! తోసంబున నాదాసుని చంపసమకట్టిన యది నీతరమగునటరా! నీవెకాదు. మరి నీపంటివారు పదివేలు నచ్చినను నీసుదర్శనుని దాకలేదు. ఏల వృథాప్రయాసమున గుంజులాడెదవు. నీదారిని బొమ్ము.

యుధా—రాజచంద్రులారా! భీతిల్లి పరుగిడబోకుడు.

ఉ॥ “సింగముమీద నెక్కి నొక ధీచేడియ వచ్చినయంత భీతులై క్రుంగగనేల? రాజులధి ధీకుగలచో నొకదుర్బలుండు తన్వంగిని జేకొనంగ నది ధీయారసి యూరకయుండజెల్లునే వెంగలి దీనిజంపి పృథి ధీపతిపుత్రిక దెత్తు నిత్రటిన్”॥

ఓకాంతా! నీయాశారముజూచి భయపడుదుననుకొంటివా! నీవెవరవు? ఇంతల వచ్చితివి? తొలుత జెప్పము.

జగ—నాయుదంతము నీకేల? నన్నుజూచే భయపడనేల?

(అని బాణములేయ యుధాపిత్తు కూలుచున్నాడు.)

బాలకా! సుదర్శనా! ఇక నిగ్భయండ్లవై యుండుము. సుఖాహూ! నీసా
హాసమునకు మెచ్చితి. వలయువరము లడుగుము.

సుఖా — ఆహా! ఏమి నాభాగ్యము! తల్లీ! తావకదర్శనముచేత నే నాకోరికలన్నియు సిద్ధిం
చినవి. కాని —

ఉ. తావకభక్తముఖ్యుడు సుదర్శనుసంగతి జేసియేగదా
భావుకమై యశేషజన పావనమై యజముఖ్యుడుర్లభం
బై వెలుగొందు త్వత్పదనవాంబురుహద్వయి సూడగంటి నీ
సేవకకోటిలో నొకనిచేసి ననుంగరుణించు మమ్మరో!

గీ. “మంత్రతంత్రమ్ము లెగుగ నీమహిమయెరుగ
మూఢభక్తిని వినుతింతు మొఱకు నన్ను
బాలనము సేయుమమ్మ నీవాడనమ్మ
కిల్బిషమ్ములడంచి రక్షింపుమమ్మ”॥

జగ — సుఖాహూ రాజచంద్రా! నీభక్తి వర్ణనాతీతము. నీయభీష్టము చేకూరుగాక!
బాలకా! సుదర్శనా! నీ కభీష్ట మొగింతువా?

గీ॥ “సృష్టిరక్షానిలయములు చేయజాలె
దంబ! యొక్కొంతయిచ్చ నీకమరెనేని
యట్టి నీబట్టిదీను నన్నాదరించి
కాచితివటన్న నిదియు డుష్కరమె నీకు!”

కాని నేనెచ్చటికిన్ బోజాలను. నీయిచ్చమెయి జేయుము.

జగ — ఉ॥ చేసెడిదేమినాకు నృపశేఖర! యీలలితాంగితోడ మ
చ్చాసనమున్ వహించి విలసన్మతివైచని మీయయోధ్యసిం
హాసనమెక్కిన స్మరవ కంచితరీతిని రాజ్యమేలుకొ
మ్మా సురనాథవైభవుడవై నిను నే బయినుండి కాచెదన్॥

ఇక నేనేగద. కాని యిదిమాత్రము శ్రద్ధాశుండవై విని తత్ప్రకార మొన
ర్పచుండుము.

క॥ “బలిదాన విధానంబది

యలరజతుర్దశని నవమి నష్టమనినలన్

గలకాలంబును శ్రద్ధా

కలితుడవై పూజసేయ గావలెనుమ్మి”.

అదిగాక కరత్యాలము నాయభీష్టదినములగుట యిప్పుడు నవరాత్రివిభానము
సల్పి నాకు సంతసంబొనగూర్చుము. మరియు,

గీ॥ “మామచైత్రాశ్వినామాసమాసములను
నొప్పుగాజేయుమయ్య మహాత్మవములు
కృష్ణపక్ష చతుర్దశి కేవల నవ
రాత్రములు నష్టమియును పాత్రలు మిగుల”

కావున యధావిధిగా నారీతి నాచరింపుచుండుము.

క—ఆజ్ఞానువర్తి మెలంగెద.

—(అంతర్ధానము నొందును.)

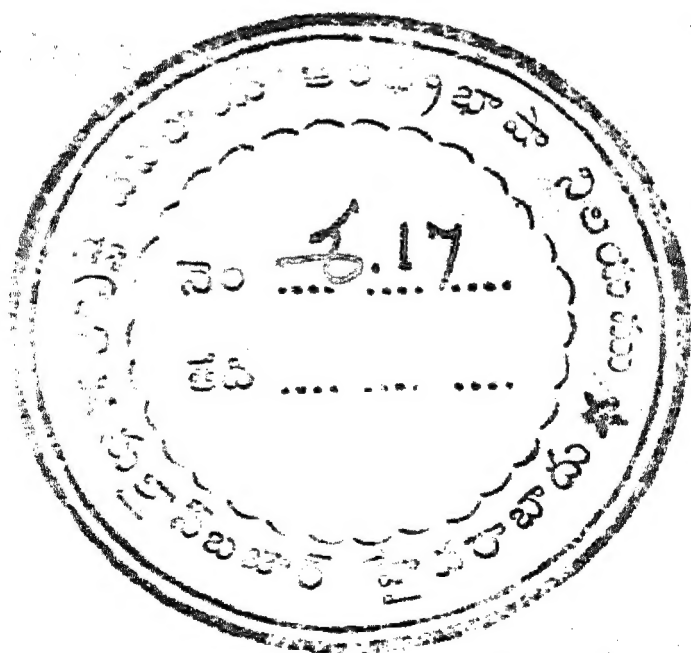
బా—మహాత్మా! నీవిక ప్రస్తుత మీకాశికాపురి. సింహాసన నధిష్టించి తదుపరి అయో
ద్యాపురంబున బైతృకంబగు సింహాసనంబు నధిష్టించి మమ్మందరకాలింతును
మాచేపనులు గొనుచుండుము. నీకతంబున నాజగదీశ్వరి దర్శనంబు లభించె.
ధన్యుండనైతిని. ఇదే పట్టణంబునకుఁబోయి పట్టాభిషేకమహోత్సవ మాచరింప
నున్న నాయభీష్టంబు నెరవేర్చుము.

క—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

మంగళం భవత్.





శుద్ధ పత్రిక.

పేజీ.	పంక్తి.	తెప్ప.	ఒప్ప.
ప్రస్తావన V.	4	సుదర్శనదారుఁడు	సుదర్శనదారుఁడు
" "	10	నొకమారిందొచ్చెదవా?	నొకమారిందువచ్చెదవా?
" VI.	7	మభినయిం నెంచితిరి	మభినయింపనెంచితిరి
" "	26	ఆరా	ఆర్యా
" VII.	6	కుడియెడమభేదము	కుడియెడమభేదముగ
" "	27	పట్టణాబద్ధి	పట్టణంబద్ధి
పుట. 3	10	సూక్ష్మ	సూక్ష్మ
" "	24	శ్రీరమణీయు	శ్రీరమణీయు
4	29	తతియున్ గృహస్థు	తతియున్ గృహస్థు
5	11	లోడగూడుటకు నై	లోనగూడుటకు నై
8	9	యురగమానట్టి	యురగమైనట్టి
9	17	వారికిన్	వానికిన్
" "	21	నిరీక్షణీయకాన	నిరీక్షణీయముకాన
10	20	చెడుగుఁబరిణ	చెడుగుఁబరిణ
11	19	ప్రకమింతుము	ప్రకమింతును
19	20	నుదాసినత్వముం	నుదాసీనత్వముం
20	11	సృష్టికల్పవాచాతురి	సృష్టికల్పవాచాతురి
24	16	దర్శనంబునకు	దర్శనంబునకు
25	16	కరవుదీర	కరువుదీర
27	20	దెంపునఁజెల్వి	దెంపునఁజెల్వి
28	27	మెల్లవచ్చుగద	మెల్లవచ్చుగద
36	5	చచ్చినవారపో	వారెపో
	30	సూక్తులకున్	సూక్తులకున్
37	2	నర్థము	నర్థము
	10	మానరు	మానదు
	19	చాతినిరర్థ	భాతినిరర్థ
	23	చందంబునిష్ఫలంబు	చందంబుననిష్ఫలంబు
40	23	బ్రేమగిని	బ్రేమగని
41	25	హెచ్చుగ	హెచ్చుగ
42	10	శాస్త్రవిచారులు	శాస్త్రవిచారులు
	16	దాకుచుండ	దాకుచుండు
43	16	వించుచుంటజూచి	వించుచుంటఁజూచి
45	8	నెట్టున	నెట్టున

పేజీ	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
	21	నీతనిపై	నీతనిపై
46	12	బోలవనిడులన్	బోలనినుడులన్
46	20	దలపడెదవేని	దలపడెదరేని
47	1	ప్రయత్నములుచేసినను	ప్రయత్నములొనరించినను
	3	నాకాభాగ్యము	నేనాభాగ్యము
	13	అమ్మరొ!	అమ్మరొ!
	15	ధమ్మను	ధమ్మను
48	3	కన్దొనుమమ్మ	కన్దొనుమమ్మ
	13	వచింపవిని	వచింపరిది
	15	ద్యుష్టయంబై	ద్యుష్టయంబై
	23	ద్యయంవరస్తలిం	స్వయంవరస్థలం
	24	లలితాంగిక్కునది	లలితాంగితొక్కునది
	25	బాలుగనున్న	చాలుగనున్న
49	2	మాకుగలుగు	మీకుగలుగు
	7	డస్తాచల	డస్తాచల
	15	మెసలెదగాకను	మెసవెదగాకను
	22	గణించు	గణించి
51	4	యేమియు	లేమియు
52	13	యానందించుమని	యానందించుదమని
53	9	కాంతపైయాశ	కాంతపైనయాశ
	14	అహూయమానుండట	అహూయమానుండనగుట
	30	మీదనైనాయం	మీదనైననాయం
55	29	ప్రగల్భులుఅడుచుంటివి	ప్రగల్భములొడుచుంటివి
61	21	యేనిప్పించుకొనకపోతివా	యేనిచ్చుకొనకపోతివా
	24	అవాచ్యుడనేరీతి	అవాచ్యుడవేరీతి
62	1	దప్పుదు	దప్పును
64	24	నేనానీత్యముం	నేనానీత్యముం
65	6	నీరాజ్యమునీకేటికి	నీరాజ్యమునాకేటికి
71	10	అజ్ఞానువర్తిమెలంగెద	అజ్ఞానువర్తినెమెలంగెద

ఈశుద్ధపత్రిక తయారుచేయు భారముగూర్చినాపైబడినదిగాని మిత్రులు నా శక్తిని యోచింపజాలరైం. నేనును మిత్రులమాట కెదురాడలేక శక్తికిమించిన పనిని బూనుచుంటిని, ఇందు రేఫ అకారభేదములను పరుష సరళనిచక్షుణు యింకాననేక వ్యాకరణ దోషంబులును అర్ధానుస్వారలను చేతగాక వదలివేసి నాకు చేతనగునట్లు లియారుచేసితిని. చదవరులు నానుజ్ఞానమును నైరించి తప్పుల గ్రంథకర్తకు నానా దించుకుందురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను. మే|| కు|| రా|| య|| శ|| ర్మ.